

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 28 «Родничок» станицы Новодоонецкой
муниципального образования Выселковский район

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И
РОДИТЕЛЕЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ С
ДЕТЬМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМИКСОВ,
КАК СРЕДСТВА МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ.

НАШИ КОМИКСЫ

15 АВТОРСКИХ
КОМИКСОВ
И РАССКАЗОВ

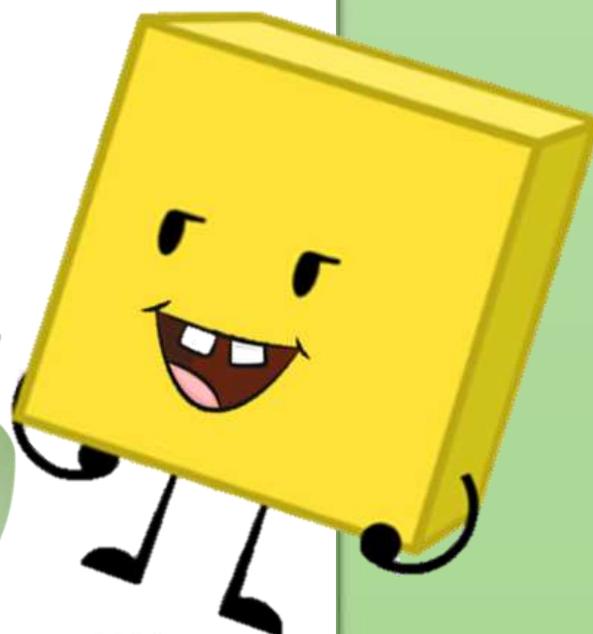
ПЕЧАТНАЯ И
ЭЛЕКТРОННАЯ
ВЕРСИЯ

ВОСПИТАНИЕ
ИНТЕРЕСНОЕ
РЕБЁНКУ

ДЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ИГРЫ ДЕТЕЙ

ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ
И
РОДИТЕЛЕЙ

ВАС ПРИВЕТСТВУЕТ
КУБИК ВОСПИТАШКА!



станция Новодоонецкая 2023г.

Авторы: Воронкина В.В., Т.В. Махновец

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 «Родничок» станицы Новодонецкой муниципального образования Выселковский район

Воронкина В.В., Т.В. Махновец

Методические рекомендации для педагогов и родителей по организации и проведению с детьми познавательной деятельности с использованием образовательных комиксов, как средства медиаобразования для восприятия детьми воспитательных ценностей.

станция Новодонецкая, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
Пояснительная записка.....	5
Цель, задачи, планируемые результаты.....	6
Основная часть.....	7
Заключение	92
Литература.....	93

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Данные методические рекомендации предназначены для организации и проведения с детьми познавательной деятельности с использованием образовательных комиксов, как средства медиаобразования для восприятия детьми воспитательных ценностей. Которые позволяют создать условия для позитивной социализации детей дошкольного возраста на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Данная тема, представляющая нетрадиционные формы воспитательного-образовательного процесса, актуальна как для педагогов, так и для родителей, которая позволяет сделать этот процесс интересным и увлекательным для современного дошкольника. Разработка представлена в двух версиях: в печатной версии и в информационно-медийном пространстве, которые предполагают так же самостоятельную деятельность детей.

Методические рекомендации предназначены для педагогов дошкольных образовательных организаций и для родителей, стремящихся организовать интересный, современный подход к воспитательному процессу. Разработка предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В данное время наш мир изменчив. Интересно наблюдать как изменились идеология, мировоззрение. Все замечают, что время словно стало бежать быстрее и поспевать в ногу со временем все сложнее. Современные дети живут в эпоху цифровых технологий, визуальной информации. Сейчас ребенку особенно сложно, учитывая снижение общего уровня мотивации к обучению, существенного изменения духовных ценностей, жизненных ориентиров. Возникает необходимость актуализации методов и инструментов системы воспитательной работы. Исходя из этого одним из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является вопрос воспитания современного подрастающего поколения, что влечет за собой изменения содержания понятий, обновление педагогических подходов и методов. Учитывая это нами был разработан такой метод работы, который будет эффективен в направлении познания и воспитания, благодаря заинтересованности детей. Организация и проведение с детьми познавательной деятельности с использованием образовательных комиксов, как средства медиаобразования для восприятия детьми воспитательных ценностей, позволяет повысить уровень мотивации дошкольников, увлекательным способом привить нормы и правила поведения, воспитать здорового, успешного достойного члена общества. Современный дошкольник естественно воспринимает комиксы, состоящие из рисованных лент, представляющих собой вполне реальное жизненное событие. Комиксы как метод передачи информации доступны и легки для понимания и восприятия, ассоциируются с реальными действиями. Разработка имеет определенную цель, она направлена на формирование воспитательных ценностей у дошкольников. Пятнадцать авторских комиксов и пятнадцать рассказов к ним, позволяют наглядно реализовать воспитательные задачи. Содержание спроектировано с учетом охвата семи

направлений воспитательной работы по формированию базовых ценностей российского общества (патриотическое направление, духовно-нравственное направление, социальное воспитание, познавательное направление, физическое и оздоровительное направление, трудовое воспитание, эстетическое направление). Разработка имеет две версии, которые равнозначно заинтересуют ребенка: это печатная версия и интерактивная версия, в обоих случаях предусматривается как индивидуальная самостоятельная работа ребенка, так и групповая работа (педагог-ребёнок, педагог-дети). Этот метод поможет педагогам и родителям создавать условия для саморазвития личности ребёнка, способствовать становлению нравственности, создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его творческого саморазвития, условия для активизации усилий по решению проблемных ситуаций.

В основу методических рекомендаций положен опыт авторов данной разработки В.В. Воронкиной, Т.В.Махновец сотрудников МБДОУ ДС № 28 «Родничок».

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ЦЕЛЬ: Формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста для восприятия воспитательных ценностей посредством комиксов.

ЗАДАЧИ:

- создание условий для развития самостоятельности и инициативы;
- содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях;

- создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка;
- повышение качества образовательного процесса, уровня педагогической компетенции;
- привлечение родителей к воспитательной работе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ✓ Ребёнок позиционирует себя, как наследник традиций и культуры, защитник Отечества, ответственного за будущее своей страны.
- ✓ ребёнок духовно развит, нравственно устойчив, ведёт себя ответственно.
- ✓ у ребёнка развито ценностное отношение детей к семье, другому человеку, развито дружелюбие, умение находить общий язык с другими людьми.
- ✓ ребенок владеет знаниями о здоровом образе жизни, соблюдает элементарные гигиенические навыки и правила безопасности.
- ✓ у ребёнка развито ценностное отношение к труду, трудолюбию.
- ✓ ценностное отношение к красоте.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Нетрадиционная форма воспитательной работы «НАШИ комиксы» предназначенной для педагогов и родителей по организации и проведению с детьми познавательной деятельности с использованием образовательных комиксов, как средства медиаобразования имеет две версии: печатную и

медиаресурс. Основной идеей разработки стала подача информации интересным для детей способом. Главным героем является кубик Воспиташка, который служит проводником на всём протяжении пользования данной разработкой: он знакомит с ценностью, задает вопросы и задания. В печатной версии пользователи смогут рассмотреть и прочитать авторские комиксы на все 15 ценностей программы воспитания. А также прочитать рассказ, который раскрывает этот комикс. Каждый комикс сопровождается не только рассказом, но и кюар кодом, сканировав который можно прослушать интересную аудио запись рассказа к данному комиксу. Также к каждому комиксу подобраны вопросы, ответы на которые помогут глубже раскрыть определенную ценность. Решить воспитательные задачи помогут пословицы и анимационные произведения, которые рекомендованы Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Закреплением служат развивающие задания от кубика Воспиташки, они все разнообразны и интересны для детей. Задания так же сопровождаются кюар кодом, который поможет не читающим детям прослушать задания и правильно его выполнить. Прилагаемый чек лист закрепит полученные знания, он поможет сделать выводы, подобрать ключевые слова, отобразить эмоции, которые возникли после изучения комикса. На заключительном этапе предлагается нарисовать комикс на рассмотренную ценность, для этого есть в наличии сетка для рисования комикса.

Интерактивная версия содержит пятнадцать анимационных презентаций, которые особенно заинтересуют детей. Каждая презентация сопровождается комментариями кубика Воспиташки, он познакомит пользователя с рассматриваемой темой, покажет комикс. Просмотр комикса сопровождается интересной аудиозаписью рассказа, который повествует о данном комиксе. Все аудиозаписи имеют свой художественный почерк, юмористический характер, что непременно понравятся детям. После просмотра и прослушивания комикса от кубика Воспиташки следует задание. Все задания разнообразны и подобраны в соответствии с возрастом.

Разработка предназначена для педагогов, для родителей и для детей.

I ФОРМА РАБОТЫ:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГАМИ

В своей работе педагог может использовать разработку разными способами. Может изучать ценности с детьми последовательно, а может изучать ценности согласно календарных праздников. Комиксы можно распечатать на каждого ребенка или один на группу детей большого размера. Первоначальным действием педагога может стать рассмотрение комикса и предложение детям сочинить рассказ по нему, а можно прочитать готовый рассказ или включить аудиозапись (сканировав кюар код). После изучения комикса педагог проводит беседу, вопросы разработки помогут ему раскрыть суть комикса. Для закрепления знаний и понимания определенной ценности в разработке предусмотрено наличие пословиц и анимационных произведений, подобранных в соответствии с рекомендациями Федеральной образовательной программы. Следующей особенно интересной ступенью является игра. Педагог может сам объяснить суть игры или предоставить ребенку возможность прослушать её используя кюар код. При наведении на кюар код дети услышат задание от кубика Воспиташки, он также озвучит правильные ответы и решения, которые помогут проверить правильность ответов и действий детей. После этого педагог может предложить детям заполнить чек листы, это может быть самостоятельная работа (чек лист распечатанный на каждого ребёнка) или групповая (один чек лист на всех детей, к такому способу необходимо прибегать, если дети не читающие). Это позволит глубже понять рассматриваемую тему. И завершающим этапом является рисование комикса, придуманного ребенком или детьми, для этого предусмотрена сетка для рисования комикса. Педагог может вносить свои

коррективы: изменять последовательность, дробить задания на несколько подходов.

Использовать электронную версию педагог может сканировав кюар код. В пользование педагогу предлагается 15 презентаций, которые можно корректировать, вносить что-то своё. Эту версию так же можно использовать как в индивидуальной работе, так и в групповой. Сначала педагог с детьми рассматривают и прослушивают комикс, затем приступают к анимационным заданиям, которые сопровождаются озвучиванием задания и правильных ответов кубиком Воспиташкой. Педагог решает, когда и как он будет использовать данную разработку. Она может использоваться и во время занятий и во вторую половину дня, как культурная практика, а может быть приурочена исключительно к календарным праздникам. Рекомендуем прибегать к её использованию один раз в три недели.

2 ФОРМА РАБОТЫ:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ РОДИТЕЛЯМИ

Родители могут использовать данную разработку в таком же алгоритме, как и педагоги, а могут прибегнуть к разработанному педагогом плану работы, где педагог направит родителя, когда лучше изучать ту или иную ценность. Педагог может давать распечатанные задания в определенные сроки родителям.

3 ФОРМА РАБОТЫ:

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ДЕТЬМИ

Эта форма подразумевает самостоятельную работу детей. Ребёнок или группа детей может в свободное время и по желанию воспользоваться данной

разработкой. Для этого необходимо иметь в группе несколько печатных версий и телефон для сканирования кюар кодов. По желанию ребенок (дети) выбирают любой комикс читают или прослушивают рассказ к нему, выполняют задания. Форму работы, выбор предлагаемых версий дети определяют самостоятельно.

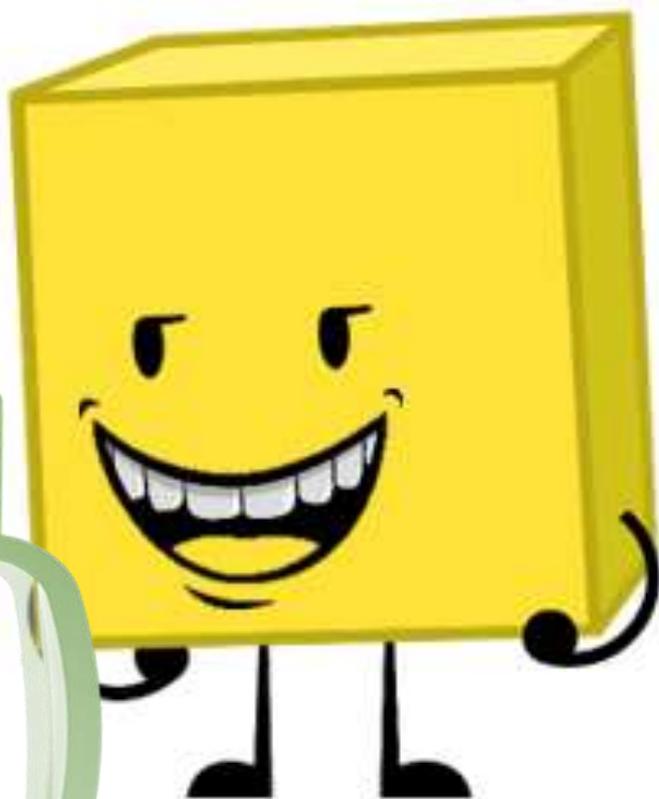
Используя данные методические рекомендации можно чередовать все формы работы, вносить дополнения и изменения.

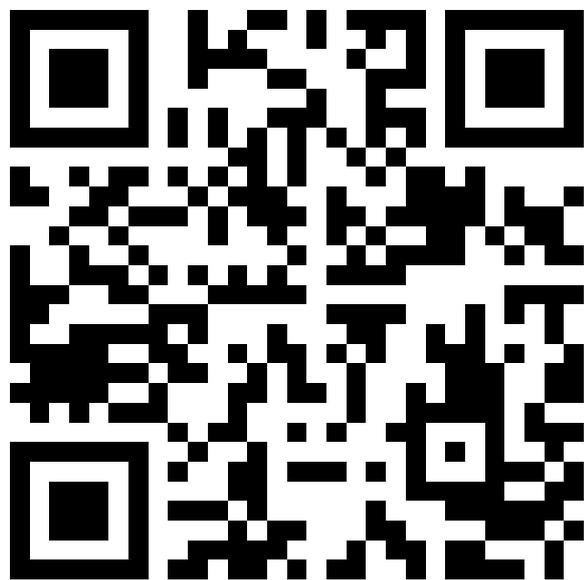
Я ВАС ПРИВЕТСТВУЮ ДРУЗЬЯ! Я – КУБИК ВОСПИТАШКА! СО МНОЙ ВЫ УЗНАЕТЕ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО И ЗДОРОВО ПРОВЕДЕТЕ ВРЕМЯ. ЗДЕСЬ ВЫ НАЙДЕТЕ НЕ ТОЛЬКО ИНТЕРЕСНЫЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КОМИКСЫ, НО И СМОЖЕТЕ ПРОЯВИТЬ СВОЮ ФАНТАЗИЮ И СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ. КОМИКСЫ ВАС НАУЧАТ, КАК БЫТЬ НАСТОЯЩИМИ ДРУЗЬЯМИ, ПАТРИОТАМИ, ТОМУ ЧТО В ЖИЗНИ ПОИСТИНЕ ВАЖНО И ЦЕННО! НЕ ЗАБУДЬТЕ ОТВЕТИТЬ

НА ВОПРОСЫ И СЫГРАТЬ В

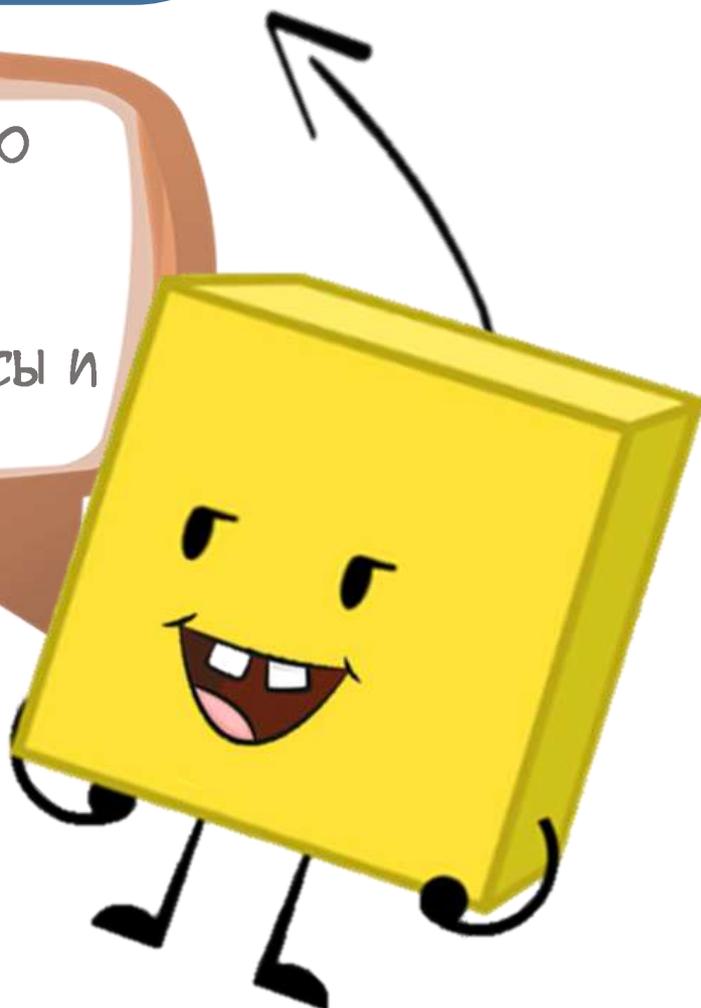
ИНТЕРЕСНУЮ ИГРУ.

НУ, ЧТО ВПЕРЕД!





ЛОВИТЕ ЭЛЕКТРОННУЮ
ВЕРСИЮ!
ЗДЕСЬ ВАС ЖДУТ
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ КОМИКСЫ И
ИГРЫ!



«Я – РУССКИЙ!»



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ: Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

ЦЕННОСТЬ: РОДИНА

«Я РУССКИЙ»

Ребята, вы когда-нибудь были на Красной площади? Вот мне давилось этим летом побывать. Сколько интересного я увидел: Красная площадь величава и красива. Встретил много интересных людей из разных стран: индусов, японцев, китайцев. И вот какая интересная ситуация произошла. На площади корреспондент брал интервью у прохожих.

- Скажите, вам нравится быть гостем в России? – спросил он у молодого человека с азиатской внешностью

- Почему гостем, я русский - ответил паренек.

Корреспондент удивился, как русский.!

Затем корреспондент обратился к прохожему с темным цветом кожи.

- Скажите вам нравится быть гостем России?

Прохожий удивился и сказал: - Почему гостем, я русский и живу в России.

Тут корреспондент увидел группу людей в папах и обратился к ним: - Вы, точно, приехали с другой страны?

- Нет, мы русские! - воскликнули прохожие.

В стороне корреспондент услышал песни, ну совсем не на русском языке и решил им тоже задать вопрос.

- О. ну вы уж точно гости этой удивительной страны!

А в ответ услышал: - Нет, мы русские и нам очень нравится наша страна!

Тут корреспондент развёл руками и воскликнул: какая многонациональная страна - Россия.

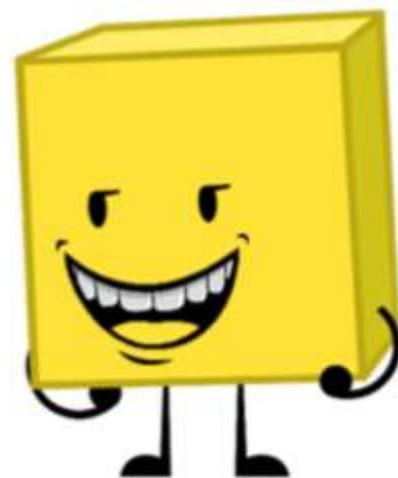
АУДИОЗАПИСЬ



НАВЕДИ КАМЕРУ И

ПРОСЛУШАЙ РАССКА ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. На какой площади побывал автор?
2. Что интересного увидел корреспондент?
3. Какие вопросы корреспондент задавал прохожим?
4. Почему ответы его так удивили?



ПОСЛОВИЦЫ:

-Родина – мать, умей за нее постоять.

-Много разных земель, а родная всей милей.

АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

Фильм: «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978г.

Полнометражный анимационный фильм: «Суворов: великое путешествие», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО

1. Подрасту, и вслед за братом тоже стану я солдатом, буду помогать ему охранять мою...
2. Теплый ветер принесет аромат смородины, так чего дороже нет? — Нет дороже...
3. Дерево-красавица, белым станом славится. Льют по дубу слёзонки Русские ...
4. У него названий много: триколор, трёхцветный стяг – С ветром гонит прочь тревоги бело-сине-красный ...
5. Главный город государства, хоть республики, хоть царства. Тут смекалка пригодится: Вот Москва, она – ...
6. Есть в тайге сибирской нашей Больше моря чудо-чаша. В окруженьи диких скал, это –озеро...

ДАТА:

КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ

ЧЕК ЛИСТ



ЦЕННОСТЬ:

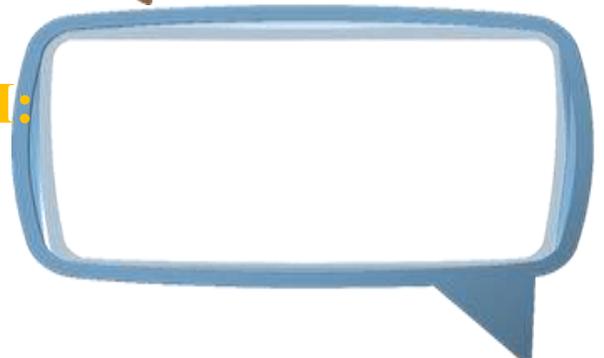


ВОПРОСЫ:

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

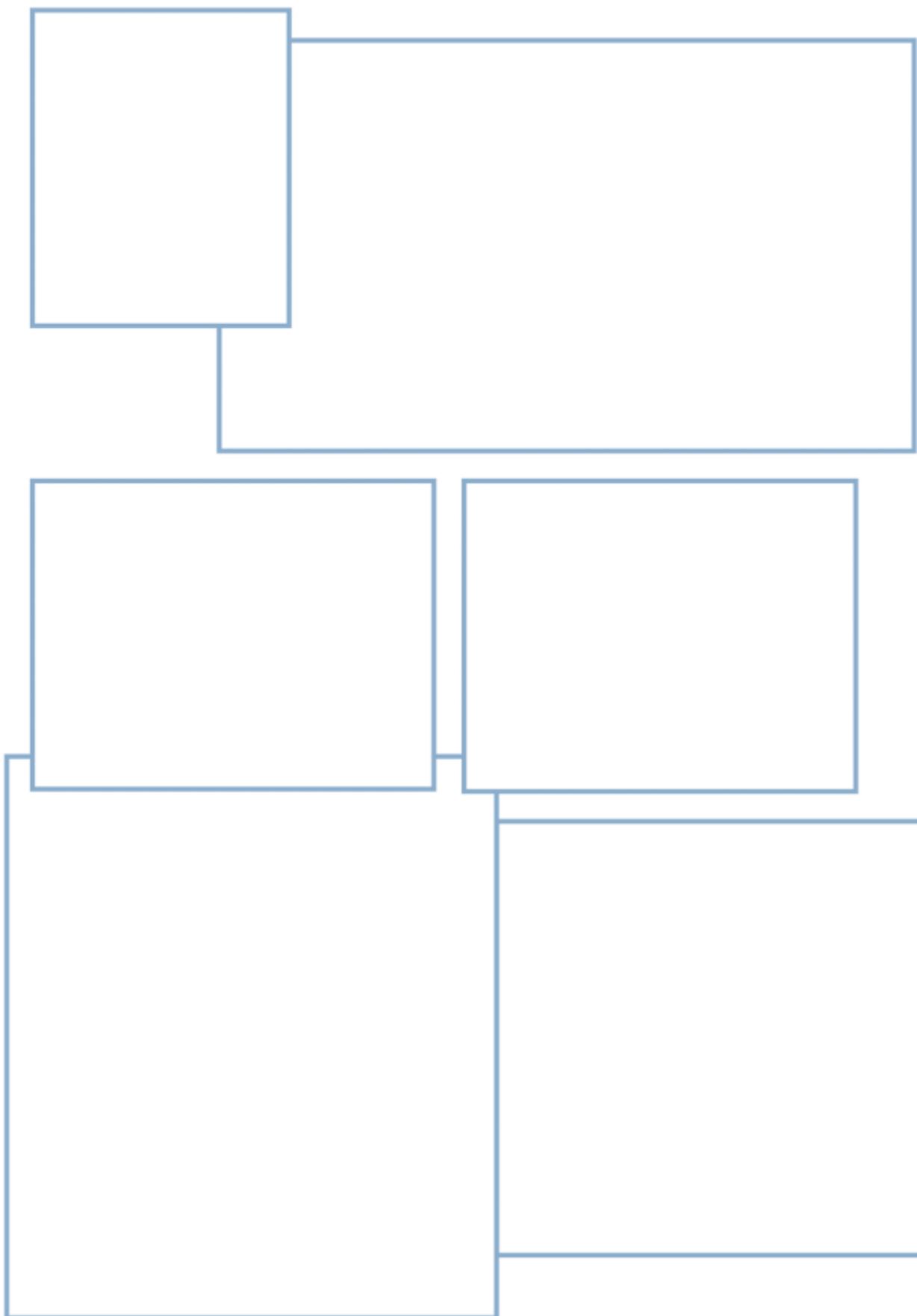


ЭМОЦИИ:



НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____





«СТАКАН ЛИМОНАДА»

ЦЕННОСТЬ: ПРИРОДА

«СТАКАН ЛИМОНАДА»

Хочу вам рассказать поучительную историю. Всех детей учат правилам поведения в природе. Но не все им следуют! Был такой случай.

Лето, жара, все пришли на пляж –загорать. купаться. В общем весело провести время.

Костя тоже был в их числе. По дороге на пляж он купил газировку и с жадность выпил ее, ведь было очень жарко.

Ни чего лучше он и не придумал, а выбросил стаканчик в водоем. Прохожие увидев это, сделали ему замечание, но он на него никак не отреагировал

-Подумаешь! Что мне от этого- подумал Костя.

Костя нашел себе место, где он позагорал. Стало совсем жарко и он решил искупнуться. С разбега как хлюпнется в воду, на какое-то время он скрылся под водой. Сколько было хохота, когда он появился над поверхности воды.

На одном плече у него висело кожура от банана, на другом обертка от шоколадки, а на голове тот самый стакан, который он купил по дороге на пляж и выбросил в воду.

Отдыхающие на пляже смотрели на Костю. Кто хохотал, кто качал головой, кто-то разводил руками. Но Костя запомнил тот злополучный стакан на всю жизнь!

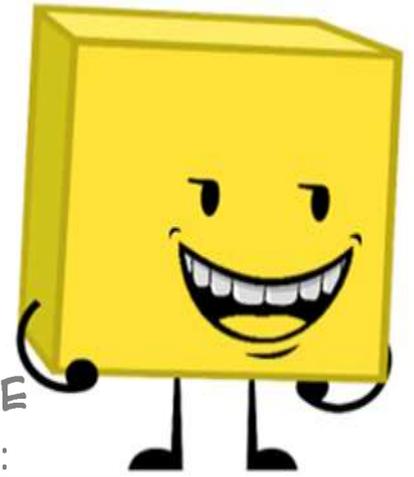
АУДИОЗАПИСЬ

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ



ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Как можно оценить поступок Кости?
2. Можно было бы сделали замечания мальчику?
3. Что Костя должен был сделать со стаканчиком?
4. Костя понял какой поступок совершил?
5. Как Костя поступит в следующей раз?



АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ПОСЛОВИЦЫ:

- Много леса не губи, мало
леса береги, нет леса- посади.

- Люби лес, люби природу –
будешь вечно мил народу.

Фильм: «Двенадцать месяцев»,
студия «Союзмультфильм»,
режиссёр И. Иванов-Вано,
М.Ботов, 1956г.

Фильм: «Ежик в тумане», студия
«Союзмультфильм», режиссёр Ю.
Норштейн, 1975г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ- ПОКАЖИ ОТВЕТ

- * Что видно только ночью?
- * Без рук, без ног, а бежит?
- * В лесу на ножке выросла лепёшка?
- * Ползун ползёт, иглы везет?
- * На шесте дворец, во дворе – певец?
- * Растут они вниз головой, ни летом растут, а зимой?
- * Слово вихрь летит, спасаясь от врагов, пугливый...
- * Крашенное коромысло через речку повисло?
- * Летит воеет, а сядет землю роет?
- * Светит, сверкает, всех согревает?



ЧЕК ЛИСТ

ДАТА:

**КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ**

ЦЕННОСТЬ:

ВОПРОСЫ:

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ЭМОЦИИ:

НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____

The image shows a template for a comic book page. It consists of six rectangular panels of different sizes, arranged in a sequence. The panels are connected by thin lines, indicating the flow of the story. The top panel is a small square. Below it is a large horizontal rectangle. To the left of the large rectangle is a vertical rectangle. Below the large rectangle are two smaller horizontal rectangles side-by-side. Below these two are two more horizontal rectangles side-by-side, with the left one being taller than the right one. The entire page is outlined in a light green color.

«ВОТ ЭТО ЖИЗНЬ!»



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ: Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

ЦЕННОСТЬ: ЖИЗНЬ

«ВОТ ЭТО ЖИЗНЬ!»

Проснулась Зоя утром. Распахнула занавески солнышко засветило ей прямо в глаза. Она зажмурилась, улыбнулась и сказала: - Вот это жизнь!

Берет яблоко в руки из вазы. Яблоко сочное. Красивое, наливное, аппетитное. Только собрала его откусить, слышит хруст, из яблока появляется червяк.

Зоя смотрит с удивленными глазами говорит: - И тут жизнь! Ну ничего пропущу завтрак.

Недолго думая Зоя решила провести этот день с пользой. Собралась, взяла все самое необходимое, села на велосипед и отправилась путешествовать.

Едет и думает – Я обязательно весело проведу этот день моей жизни.

В парке девочка решила купить себе мороженое. Только собралась его есть, слышит – сзади шум: - Побереги-и-и-и-сь! И кто -то неожиданно толкнул Зою пролетая на самокате. И все мороженое оказалось у нее на лице.

Девочка облизнула губы и почувствовала какое оно вкусное и произнесла: - Вот это жизнь!

Путешествие на велосипеде продолжалось, но неожиданно небо заволочло темными тучами и пошёл дождь. Зоя промокла вся до нитки, но это не огорчило ее, она бросила руль и развела руки в стороны и прокричала громко, громко: - Вот-т-т эт-о-о-о жи-и-изнь!

Тут под колеса велосипеда попал камень, и Зоя кубарем покатила и упала на поляну. Сидит, а вокруг красотище: бабочки порхают, пчелки летают, цветочки цветут, ароматы.....

Зоя оглянулась вокруг и говорит: - Вот это жизнь!

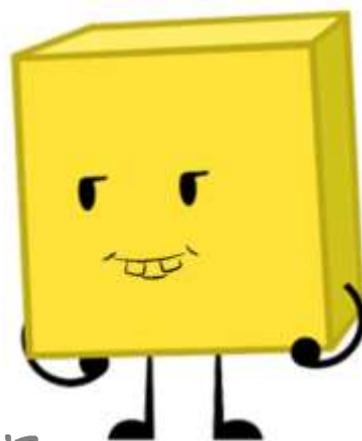
НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ



АУДИОЗАПИСЬ

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Какая Зоя?
2. Какой из поступка Зои удивляет?
3. Как Зоя относилась к жизни?
4. А как бы можно было бы поступить на месте Зои?
5. Что необходимо ценить в жизни?



ПОСЛОВИЦЫ:

- Кто правдой живёт, тот верно живёт.
- Живи для людей, проживут и люди для тебя.
- Не красна жизнь днями, а красна делами.

АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

Фильм: «Золотая Антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1954г.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.Резников, 1975-1987г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



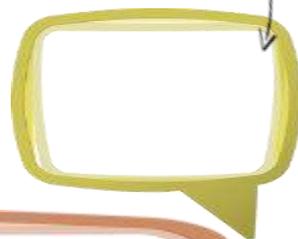
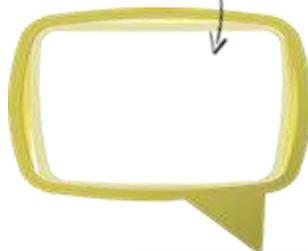
РАСШИФРУЙ РЕБУС



ЧЕК ЛИСТ

ДАТА:

КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ



ЦЕННОСТЬ:



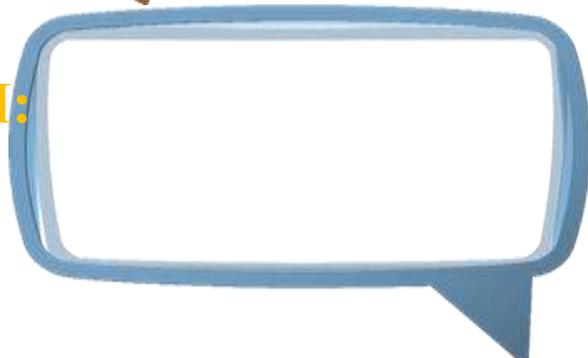
ВОПРОСЫ:



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:



ЭМОЦИИ:



НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____

The image shows a blank comic book page template. It consists of seven empty rectangular panels arranged in three rows. The top row has two panels of equal size. The middle row has three panels of equal size. The bottom row has two panels of equal size. All panels are outlined in a light brown color and are currently empty, intended for drawing a comic strip.

«РЫЧАЩИЙ ЖИВОТ»



ЦЕННОСТЬ: МИЛОСЕРДИЕ

«РЫЧАЩИЙ ЖИВОТ»

Друзья, я вам расскажу удивительную историю, которая произошла в моем классе.

У меня в классе очень много разных ребят, одни смелые, другие сильные, веселые, умные.

Один мальчик ничем особо не отличался. Мы его даже порой не замечали.

Однажды холодным пасмурным днём мы все на уроке заслушались интересным рассказом учителя, в классе была тишина.

И тут началось! Мы слышали странные звуки. Как будто кто-то рычал. Звуки всё усиливались и усиливались. Мы все поняли откуда они идут. Они шли со стороны нашего Трофима. Учительница тоже поняла, где находится источник этих звуков. Она подошла к Трофиму.

В этот самый момент звук распространился по всему классу. Троша поднял глаза на учителя и сказал: - Это у меня живот урчит!

Тут весь класс захохотал! А звуки стали еще громче: - Р-Р-Р-Р, Р-Р-Р-Р.

Петька засмеялся и на весь класс сказал: -ты что со вчерашнего дня не ел. Ха-Ха-Ха!

А Вовка сказал: - Что лягушек наелся! Ха-Ха-Ха!

Учительница рассеянно смотрела на всех нас, и не знала, что делать. В классе стоял хохот.

Учительница сказала: - Иди в медпункт.

Троша отказываясь покачал головой.

- Иди, вдруг что-то у тебя серьезное! - строго сказала учительница.

Тут как заурчит у него живот на весь класс. И все мы увидели из под пиджака Трофима мокрый нос.... замечательного щеночка.

- Это вовсе не живот у меня урчит – сказал Трофим, это мой новый друг, я его спас от дождя.

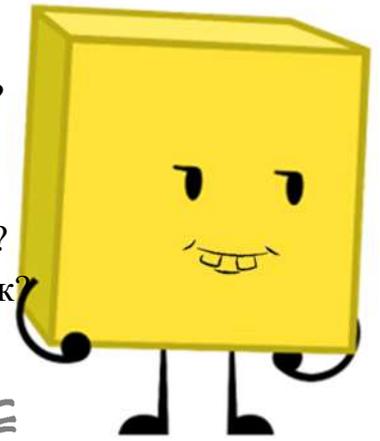
НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ

АУДИОЗАПИСЬ



ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Что необычного произошло у ребят во время урока?
2. Какие предположения высказывали дети, когда слышали звуки?
3. Как бы можно было поступить в этой ситуации?
4. Почему Трофим решил взять щенка с собой на урок?
5. Что такое милосердие?



АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ПОСЛОВИЦЫ:

- Против милосердия и меч бессилён.
- Милосердие начинается дома.

Фильм: - «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967г.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977г.



НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ

ПОМОГИ ТРОФИМУ
СПАСТИ ЩЕНКА.



ЧЕК ЛИСТ

ДАТА:

**КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ**

ЦЕННОСТЬ:

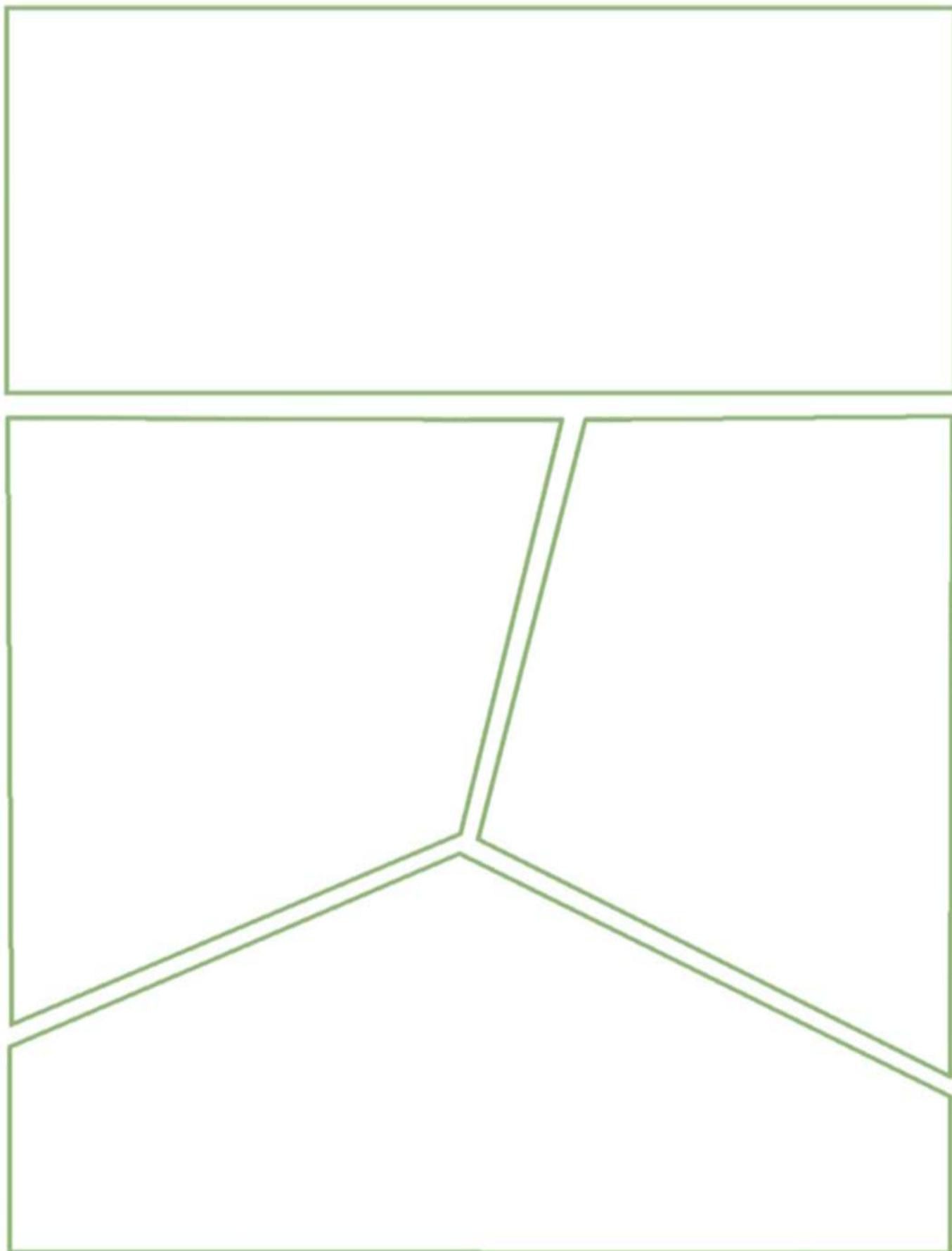
ВОПРОСЫ:

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ЭМОЦИИ:

НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____



«ДОБРЫЙ ДРУГ ЧИКА»



НУ, ЧТО ТАМ ЗА ОПАСНОСТЬ ?!?



ВСЁ... КОНЕЦ МНЕ!



АА-А-А



ЦЕННОСТЬ: ДОБРО

«ДОБРЫЙ ДРУГ ЧИКА»

Привет, давайте знакомиться! Я маленький птенец и зовут меня Чик!

Со мной случилась очень добрая история, которой хочу с вами поделиться.

Наше гнездо расположено на самом верху крепкого дерева. У меня есть брат и сестра. И вот, когда наша мама в очередной раз собралась улететь на поиски вкусных, аппетитных, сочных червячков, мама говорит: - Не выглядывайте из гнезда, выпадите, а в низу всегда может подстерегать вас опасность.

- Я такой думаю, что это значит опасность, интересно же! - сказал я, выглядывая из гнезда.

- Ты что не высовывайся - закричала сестра! - мама не разрешает.

-Чего не высовывайся, чего не высовывайся- проговорил я-я-я-я-я и кубарем полетел вниз.

- Лежу я значит на спине, смотрю в небо и думаю, ну где тут опасности! И вдруг вижу боковым зрением, что ко мне приближается чья -то мохнатая лапа. Не просто лапа, а лапище, с огромными когтями. Глаза блестящие, клыки здоровьющие.

- Ой, мамочки. Что же делать, летать же ещё не умею. Глаза зажмурил и думаю, все конец!

И вдруг с другой стороны услышал, что кто -то произнёс – Брысь, брысь, не тронь! А открыть глаза не решаюсь. Слышу совсем близко, близко – ой какой хорошенький птенчик, совсем маленький.

Медленно открываю глаза и вижу большой при большой глаз, думаю, ну теперь точно опасность!

- Ой бедненький, выпал! Ну ничего сейчас я помогу тебе – говорит мальчик.

Меня осторожно подхватили большие, теплые руки и я не заметил, как я оказался в своем родном гнезде.

Я такой счастливый и радостный подумал, как хорошо, что есть еще добрые мальчики.

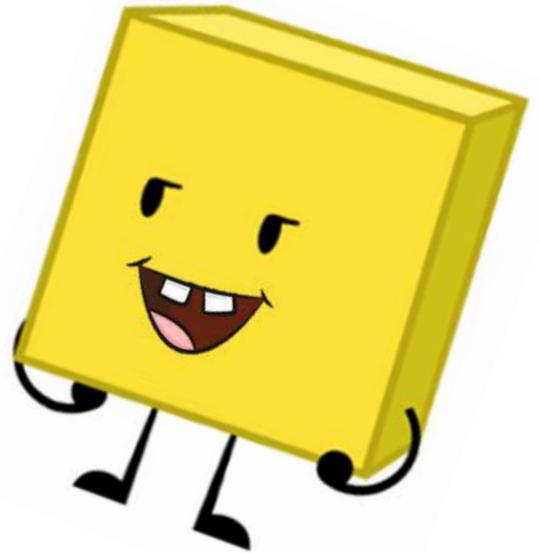
НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ



АУДИОЗАПИСЬ

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. О чем всегда предупреждала мама птенца?
2. Что чувствует человек, когда совершает хорошие поступки?
3. В чем выражается доброта?
4. Каждый бы поступил так же, как мальчик?
5. Что такое добро?



АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ПОСЛОВИЦЫ:

-Кто доброе творит, тому зло не вредит.
-Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
- Добрые слова дороже богатства.

Мультфильм: Фильм «Катерок», студия «Сюзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970г.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974г.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманова, 1952г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



ПРОДОЛЖИ РЯД



ЧЕК ЛИСТ

ДАТА:

КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ

ЦЕННОСТЬ:

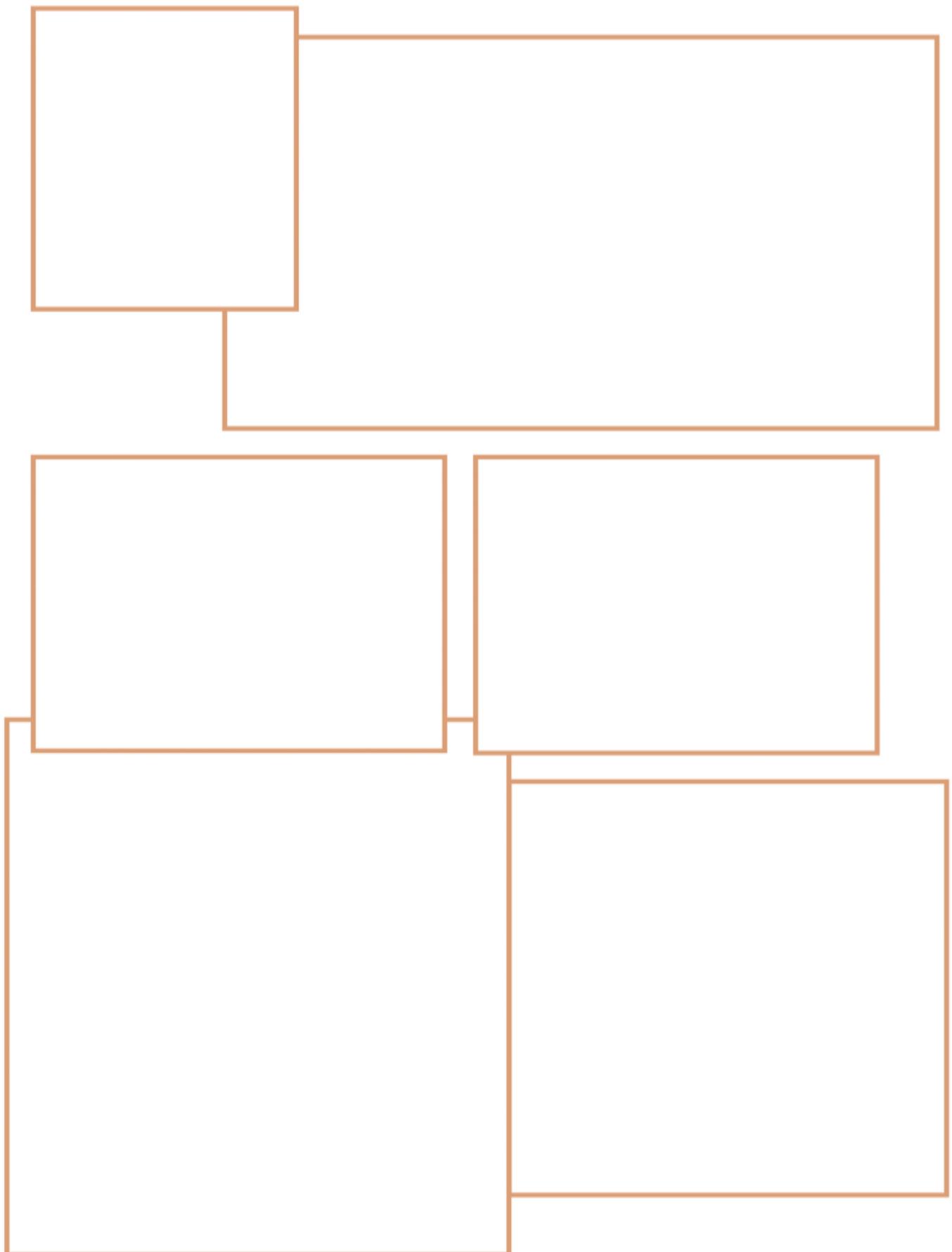
ВОПРОСЫ:

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

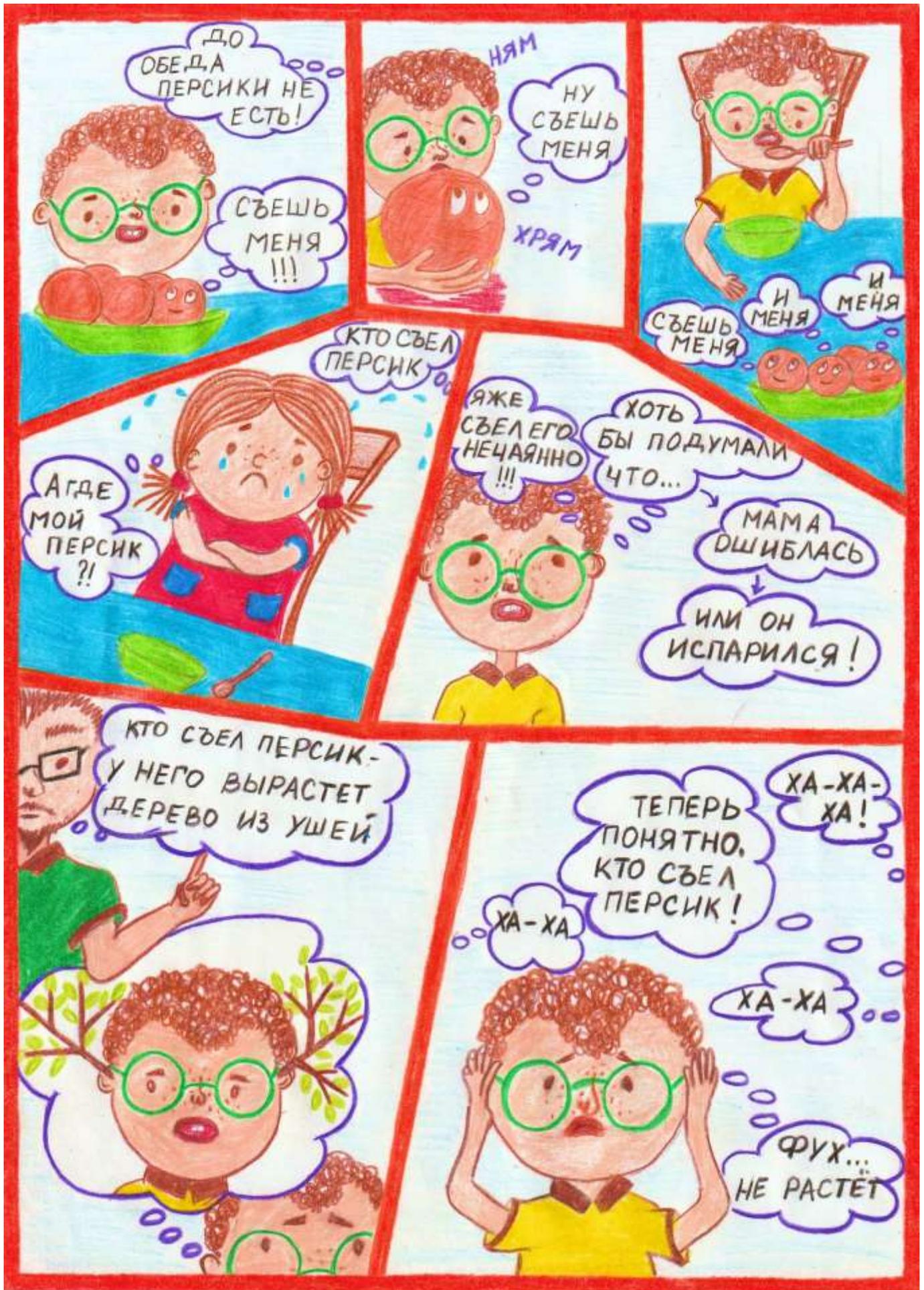
ЭМОЦИИ:

НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____



«СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ ВАНИ»



СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ: Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

ЦЕННОСТЬ: СЕМЬЯ

«СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ ВАНИ»

Друзья, сегодня я вам хочу рассказать историю, которая приключилась со мной! Эту историю вспоминает вся наша семья. И каждый раз смеются надо мной, да я и сам не прочь посмеяться над собой. Как-то раз я зашел на кухню, а там на столе лежат вкусные, ароматные, пахучие персики! Они лежат и зовут «съешь меня, съешь меня, ну съееееешь мееееня».

Мама громко прокричала с гостиной: - До обеда персики не есть!!!

Я никогда не ел персиков и все нюхал их. И вот когда никого не было в комнате, я взял один из персиков и стал его гипнотизировать, или он меня.

-Ха-ха!

Моя сила воли дала сбой, и я не удержался и быстренько его слопал.

- Ох, какой же он был вкусный! Думаю, что следующий персик будет вкуснее!

Пришло время обеда. Вся семья собралась за столом. Папа что-то поучительное бормотал себе под нос, мама следила за тем чтобы все всё съели и гладила Степку по голове, жалея его, ведь он сегодня получил синяк, когда с сестрой Машей бежали на обед. Я старался быстро расправиться с обедом, чтобы наконец то съесть вкуснейший персик, все мысли были только о нем.

Пришло время персиков. Когда все разобрали по персику, то Маше не досталось. На глазах у Маши мгновенно навернулись огромные слезы....Сейчас будет потоп..... И тут я понял, что персики были по счету, на каждого члена семьи.

Я смотрел на персик в руках , а персик продолжал: «Ну съеееееш меееееня»

В моей голове блуждал рой мыслей, хотелось чтобы все думали так : « Вдруг съел кто то другой», или так « Вдруг мама ошиблась когда покупала», Или просто один персик испарился».

Признаваться жуть как не хотелось. Повисла пауза за семейным обедом.

Папина реплика повергла меня в шок.

- Я не верю в случайности, и вскоре мы узнаем кто съел! Ведь в персиках есть косточки, и если кто то в первые ест персик и не умеет их есть проглотит косточку, то в скором времени из ушей вырастит дерево, вот смеха то будет».

Мои руки не произвольно потянулись к ушам, а в голове мысль: «Да косточку я то выбросил». Я понял, что вся семья на меня смотрит, ведь последнюю фразу я сказал вслух.

Все засмеялись, а я покраснел как рак.

АУДИОЗАПИСЬ

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ



ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Как можно оценить поступок Вани?
2. Могут ли быть в семье какие-нибудь традиции?
3. Стоит ли хитрить в отношениях с члена семьи?
4. Будет ли Ваня еще так поступать?
5. Правильно ли поступил папа?



АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ПОСЛОВИЦЫ:

- Семья, где помогают друг другу,
беды не страшны.

- В дружной семье и в холод
тепло.

- Дружная семья не знает печали.

Фильм: - «Мама для мамонтёнка»,
студия «Союзмультфильм», режиссёр
И. Ковалевская, 1974г.

Сериал «Оранжевая корова», (1сезон),
студия «Союзмультфильм», режиссёр
Е.Ершова.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



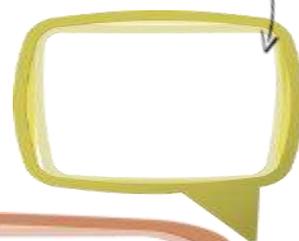
РЕШИ ЗАДАЧКУ

Мама купила 5 персиков. Маша съела 1 персик, Степан не захотел в обед есть персик, а съел его на ужин. Ваня взял 2 персика и дал 1 персик маме и 1 персик папе. А потом не удержался и сам съел 1 персик. Сколько персиков осталось?

КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ

ДАТА:

ЧЕК ЛИСТ



ЦЕННОСТЬ:

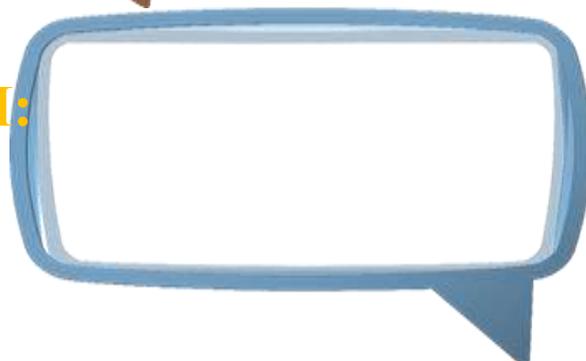


ВОПРОСЫ:

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:



ЭМОЦИИ:



НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____

The image shows a template for a comic book page. It consists of seven empty rectangular panels arranged in three rows. The top row has two panels of equal size. The middle row has three panels of equal size. The bottom row has two panels of equal size. All panels are outlined in a light blue color and are currently blank, intended for the student to draw their own comic story.



ЦЕННОСТЬ: ДРУЖБА

«ЛУЧШИЙ ДРУГ»

Хрю, Хрю! Меня зовут поросёнок Марфик. Ребята, как вы думаете есть настоящие друзья! Я вот точно знаю, что есть! У меня есть настоящий друг поросенок Капитошка!

Познакомились мы с ним, когда я первый раз вышел на прогулку из сарая.

Столько всего интересного вокруг. И с того самого дня со мной вечно что-то приключалось. То опрокину корыто с едой, и все останутся голодными, то попаду под ноги хозяину, а достается всем. Один раз тяну червяка из под забора, а оказывается с другой стороны забора тянет его самый важный на нашем хозяйстве петух Альберт Петрович. Вот тогда мне досталось, ели ноги унес. Один раз иду, вижу баран Мотя греется на солнышке, думаю дай поздороваюсь с ним. Подошел по ближе к нему, да как хрюкну ему в ухо. Мотыка как вскочил. Да как побежал с испугу, забор завалил, зерна у цыплят в разные стороны, и прям в стог сена бабах. Сено летит, все на меня смотрят, а я чё, а я не чё. Так со временем со мной все перестали дружить и обходили стороной.

И сижу я грустный, болтаю копытами, вздыхаю. Мимо пробегает Капитошка. Он сразу все понял, потому что все знали о моих приключениях.

-Чего грустишь, пойдём играть! - сказал Капитошка.

Я конечно же обрадовался, и мы побежали играть. Решили мы сыграть в прятки. Я спрятаться за лопату, не много времени прошло Капитошка меня нашёл. Вылезаю я такой, смотрю, конец мне, лопата падает на нашего важно гуся Гошу. Я от страха аж зажмурил глаза. Слышу тишина, открываю глаза. Лопата на месте. Гусь Гоша важно пошел дальше. А оказывается это мой друг Капитошка подпер боком лопату. И сколько еще было таких случаев где Капитошка спасал меня. Теперь я с ним хоть куда. Дружба наша крепка.

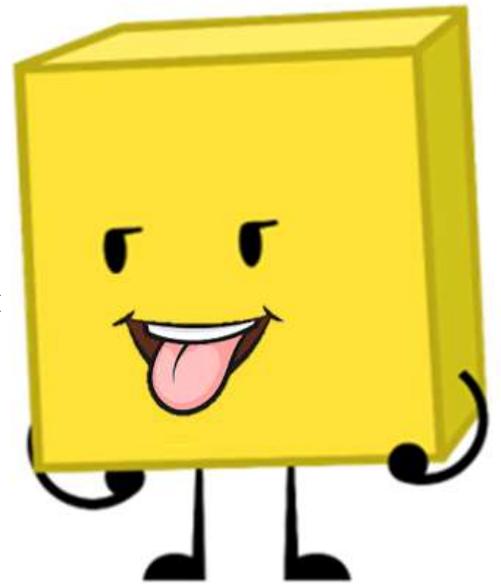
АУДИОЗАПИСЬ



НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Как вы считаете есть ли настоящие друзья?
2. Почему все на хоздворе перестали общаться с поросёнком Марфиком?
3. Какие приключения все время происходили с поросенком?
4. Кто стал верным другом поросенку?
5. Что значит «настоящая дружба»?



АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ПОСЛОВИЦЫ:

- Дружба – великая сила.
- Друг познается в беде.
- Старый друг лучше новых двух.

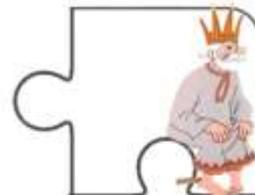
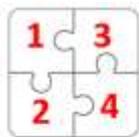
«Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р.Зельма, 1979г.

«Крошка Енот», ТО «Экран», режиссёр О.Чуркин, 1974г. «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Пекарь, В. Попов, 1975г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



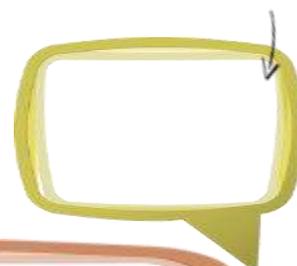
СЛОЖИ ПАЗЛ



КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ

ДАТА:

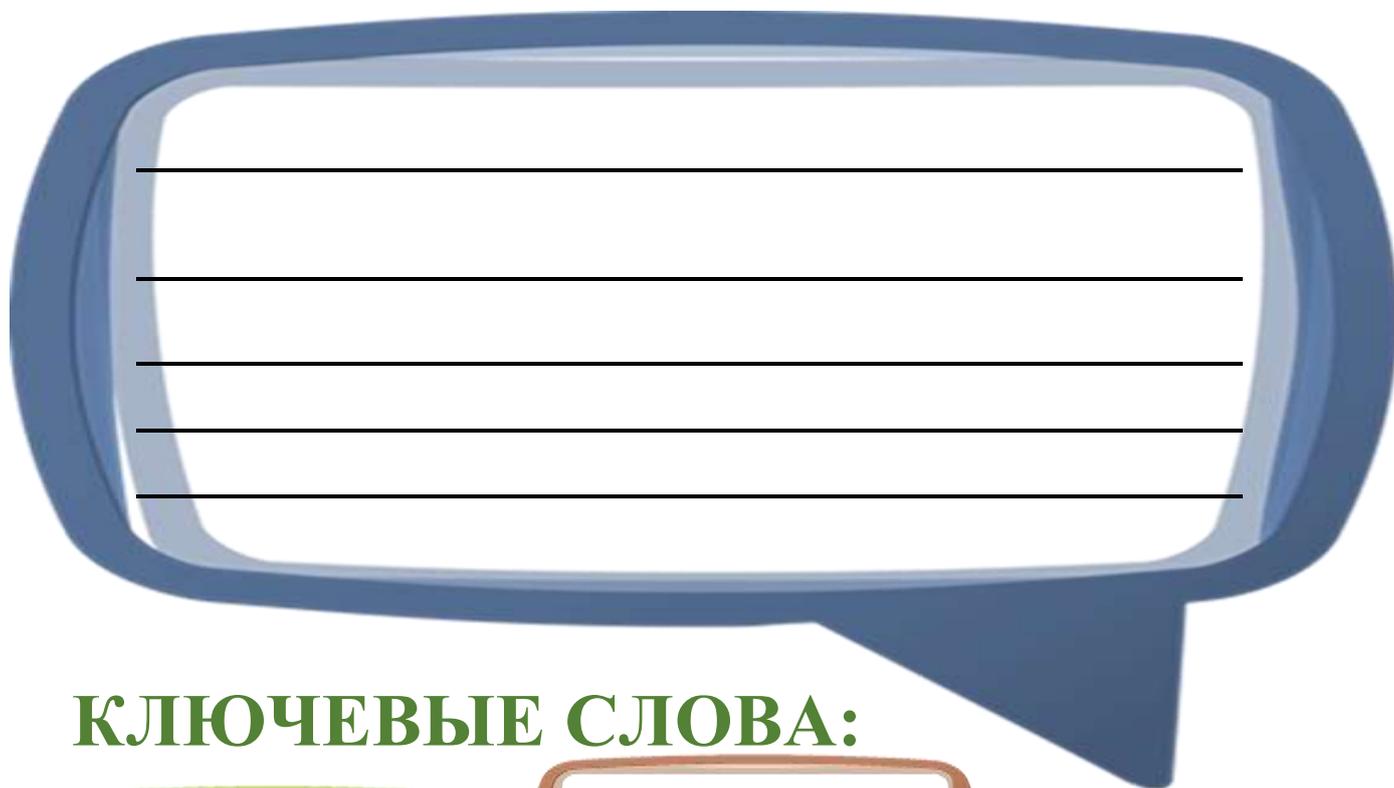
ЧЕК ЛИСТ



ЦЕННОСТЬ:



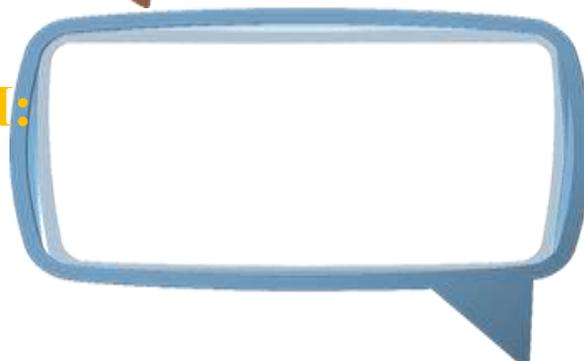
ВОПРОСЫ:



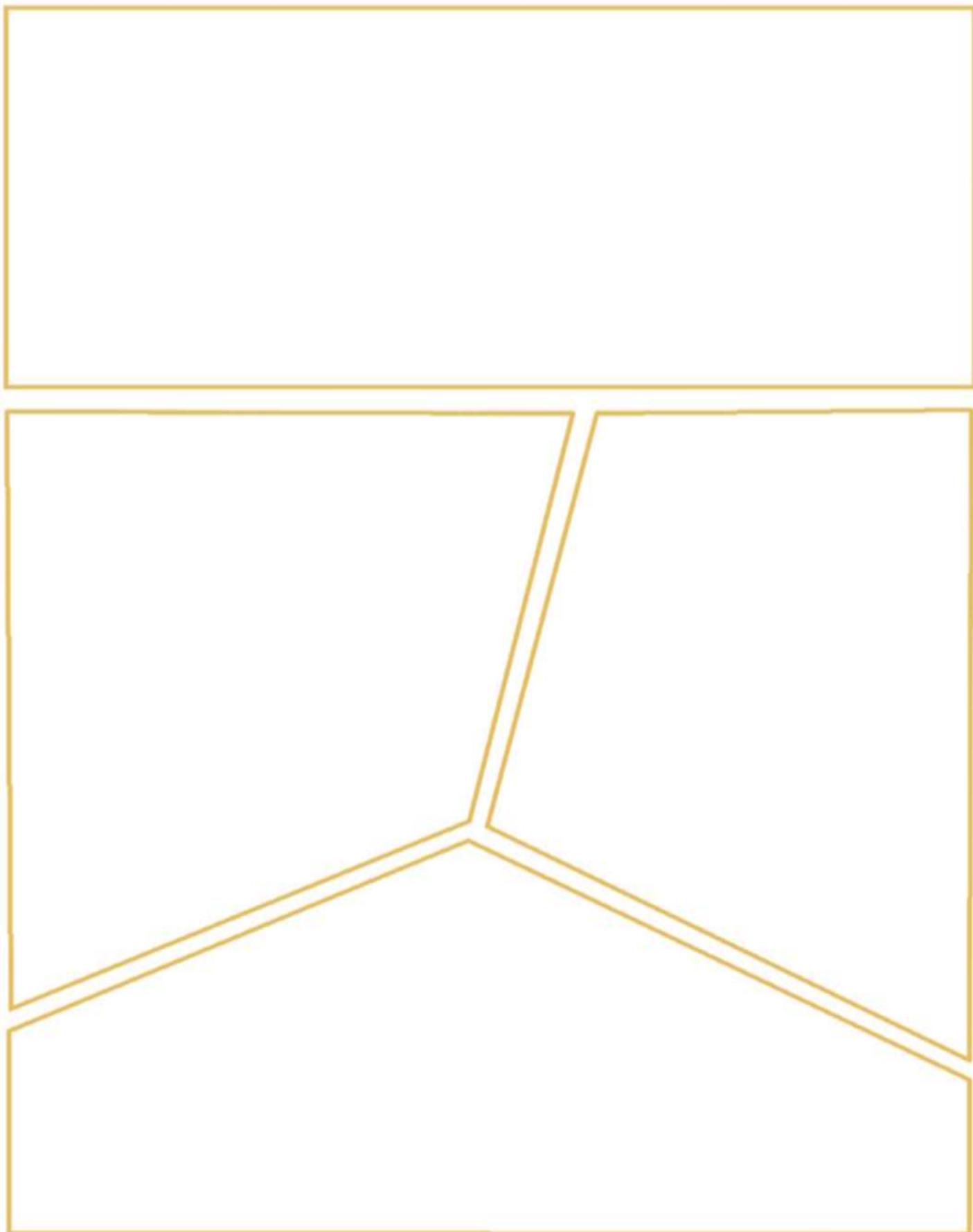
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:



ЭМОЦИИ:



НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС
НАЗВАНИЕ _____



«БУСИНКА ТОЖЕ ЧЕЛОВЕК»



ЦЕННОСТЬ: ЧЕЛОВЕК

«БУСИНКА ТОЖЕ ЧЕЛОВЕК»

Дело было в детском саду. Все было готово к утреннику, красиво украшен зал, выучены песни, стихи, пришло время распределить роли.

– Мальчики, вы у нас будете гномиками, а вы, девочки, – бусинками.

Машенька начинает тихо всхлипывать, пуская слезу.

Воспитатель сразу не поняла в чем дело. А слезы у Маши стали катиться ещё быстрее и всхлипывание стали громче.

Ребята пытались успокоить её, но их старания были напрасны.

Воспитательница спросила: Что случилось Машуня?

Сквозь рыдания Маша произнесла: - Не хочу я бусинкой быть, какая из меня бусинка?

– А кем же тебе хочется быть?- удивленно спросила воспитательница.

Та навзрыд, отвечает: Человеееееком!

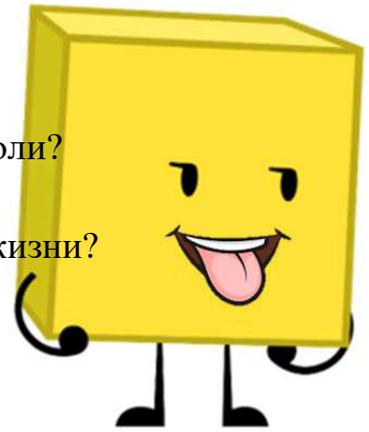
АУДИОЗАПИСЬ

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ



ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Почему Машенька расстроилась?
2. Как объяснить Маше, что она человек в любой роли?
3. Все ли люди одинаковы?
4. Имеет ли значение роль (профессия) человека в жизни?
5. Как можно понять высказывание «Главное оставаться человеком»?



ПОСЛОВИЦЫ:

- Не место красит человека, а человек - место.
- Всякий человек у дела познается.

АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1973г.
Полнометражный анимационный фильм «рыбка Поньо на утёсе», студия «Ghibli», режиссёр Х.Миядзаки, 2008г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



НАЙДИ
ОТЛИЧИЯ



ЧЕК ЛИСТ

ДАТА:

КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ

ЦЕННОСТЬ:

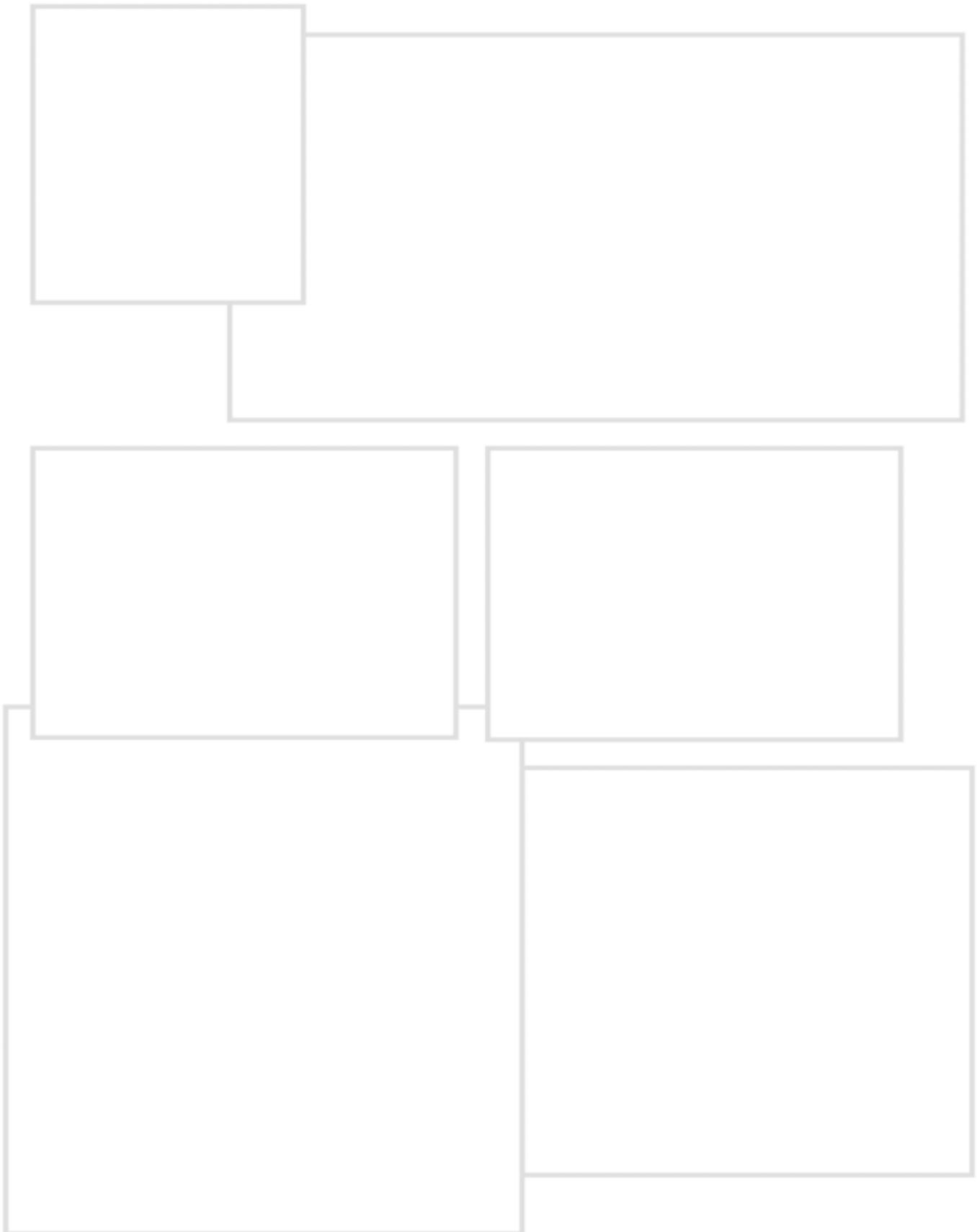
ВОПРОСЫ:

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ЭМОЦИИ:

НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____



«ВМЕСТЕ – МЫ СИЛА»



ЦЕННОСТЬ: СОТРУДНИЧЕСТВО

«ВМЕСТЕ – МЫ СИЛА»

Привет друзья! Мне зовут Кука, и я божья коровка.

Летела как-то я над красивой поляной цветов, люблюсь красотой. Слева красивый цветок, справа еще красивее, а ароматы волшебные. Слышу визг на весь луг.

- Спасите, помогите! Ой ё-ё. Умираю.

Вижу я внизу барахтается другая божья коровка. Подлетаю я значит к ней, а она: - Ой мамочки помогите спасите, лежит на спине лапками барахтает перевернуться не может

Говорю ей как же тебя угораздило

А она мне и рассказывает: - Лечу, солнце светит, небо голубое, лечу я люблюсь прекрасным лугом. Вижу необычный цветок один на весь луг такой, думаю сейчас его кто-то займёт. Я кометой несусь вниз, а стебелёк торчащий над цветком я и не заметила. И бах бабах полетела кубырем. И теперь лужу и кричу. Кто мне поможет.

- Я Кука тебе помогу!

Лежит божья коровка на спинке, а Кука тянет за лапки.

-Ого ты тяжелая, что же делать, я тебя сама не подниму. Что же делать...

И тут мы услышали приближающийся топот: Раз, Раз, Раз, Два, три.....

Это дружно маршировали муравьи.

– Ой ну чем нам могут помочь муравьи, они еще меньше чем я.- подумала я.

-Вот бы жук носорог пролетал или стрекоза! А что эти муравьи!
Муравьи заметили нас. Меня пытающуюся поднять эту большую божью коровку, и ее которая визжит на весь луг.
Главный из муравьев и говорит: - Что здесь происходит?
- Да ничего, от вас все равно никакого толку.
-От меня одного может быть и нет, а вот от нас всех толк еще какой.
-Я сидела с открытым ртом наблюдая как муравей за муравьем, за муравьем, за муравьем, тянут потянут божью коровку. И у них все получилось, моя новая знакомая взлетела в небо.
- Да теперь я понимаю, ты можешь быть и маленьким, но если вас много и вы настоящие сотрудники, у вас все получится.

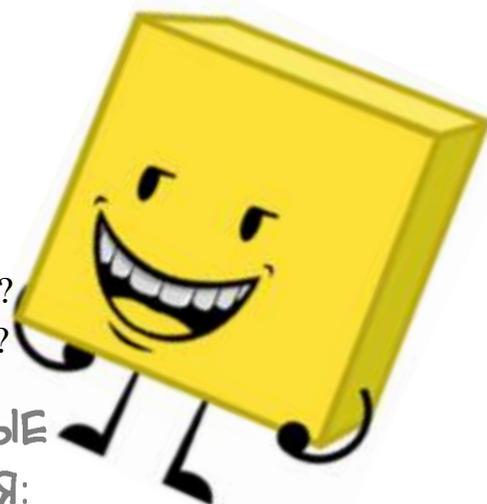
АУДИОЗАПИСЬ

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ



ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Кто прервал полет Куки?
2. Как пыталась помочь Кука?
3. Как вы опишите поступок муравьев?
4. Что в вашем понимании сотрудничество?
5. Как бы вы поступили на месте муравьев?



АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ПОСЛОВИЦЫ:

- У коллектива- большая сила.

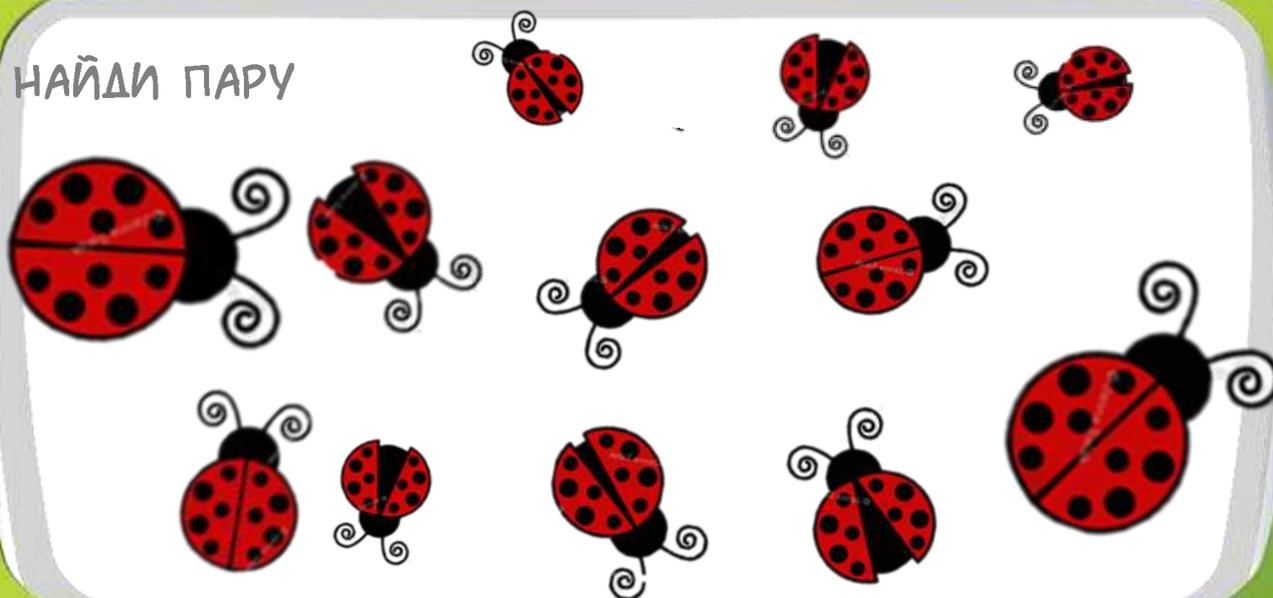
-Доброе братство дороже
всякого богатства.

Фильм: «Серая Шейка», студия
«Союзмультфильм», режиссер
Л.Амальрик, В.Полковников, 1948г.
Полнометражный анимационный фильм
«Снежная королева», студия
«Союзмультфильм», режиссёр
Л.Атаманова, 1957г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



НАЙДИ ПАРУ



ЧЕК ЛИСТ

ДАТА:

КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ

ЦЕННОСТЬ:

ВОПРОСЫ:

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ЭМОЦИИ:

НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____

The page contains seven empty rectangular panels arranged in three rows. The top row has two panels of equal size. The middle row has three panels of equal size. The bottom row has two panels of equal size. All panels are outlined in a light green color and are currently blank, intended for a student to draw a comic strip.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ: Формирование ценности познания.

ЦЕННОСТЬ: ПОЗНАНИЕ

«ЗНАНИЯ НУЖНЫ-ЗНАНИЯ ВАЖНЫ»

Дело было в 3 классе. Иду я как-то в школу и думаю: - Сегодня опять опыты! и кто их придумал! А с другой стороны, что тут сложного! Смешал все подряд и все готово. И начался урок

Что-то они там изучали ...

А мне в голову пришли интересные мысли. Пойду сегодня после уроков футбол погоняю, обязательно найду лужу поковыряюсь в ней палочкой, рогатку почию. Странно почему вороны такие черные. Почему не красные или жёлтые?

- О, у Петьки что-то получилось! И учитель сказал: Что Петька молодец. Выучил домашнее задание.

И тут я услышал: - Иванов к доске.

Я вышел с довольным лицом. Ведь всем хочется провести какой-нибудь эксперимент. – Сейчас я им покажу, как надо.

Учитель строга спросила: - Ты хорошо выучил домашнее задание?

- Ну конечно, хорошо, что там учить.

Передо мной стояли какие- то колбочки. Пробирки.

- Я быстро решил все смешать. Так этого налью. Этого налью, этого насыплю.

Я только успел заметить большие круглые, испуганные глаза учителя.

И БАХ- Бабах.

Мои волосы стали дыбом! В ушах зазвенело. Вы бы видели моё лицо. Испугался не на шутку.

Конечно в моём дневнике ярко загорелась двойка.

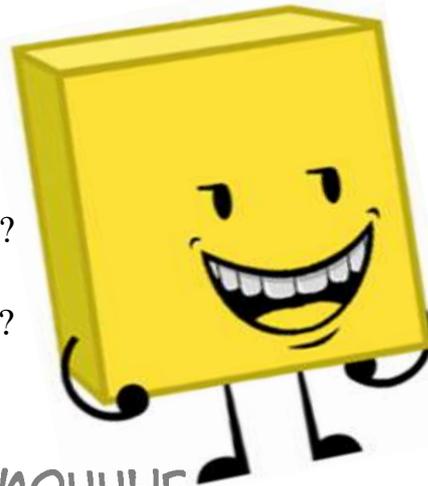
НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ



АУДИОЗАПИСЬ

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Для чего человеку учиться?
2. Мысли мальчика были о знаниях?
3. Нужны ли знания для того что бы провести какой-нибудь опыт?
4. Все ли получилось у Иванова?
5. Какой вывод сделал Иванов?



АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ПОСЛОВИЦЫ:

- Ученье свет, а не ученье тьма.
- Век живи – век учись.
- Без терпенья нет ученья.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.У. Фимцев, 1976-91г.

Фильм: Сериал «Фиксики»(4 сезона), компания «Аэроплан», режиссёр В.Бедошвили, 2010г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



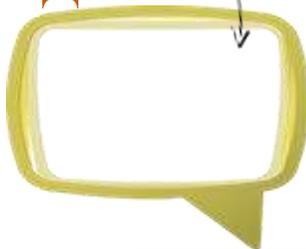
РАССКАЖИ, ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ.

Вода и магнит

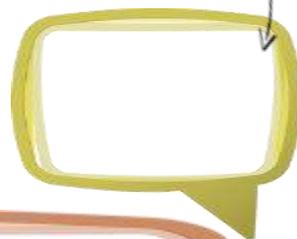


ЧЕК ЛИСТ

ДАТА:



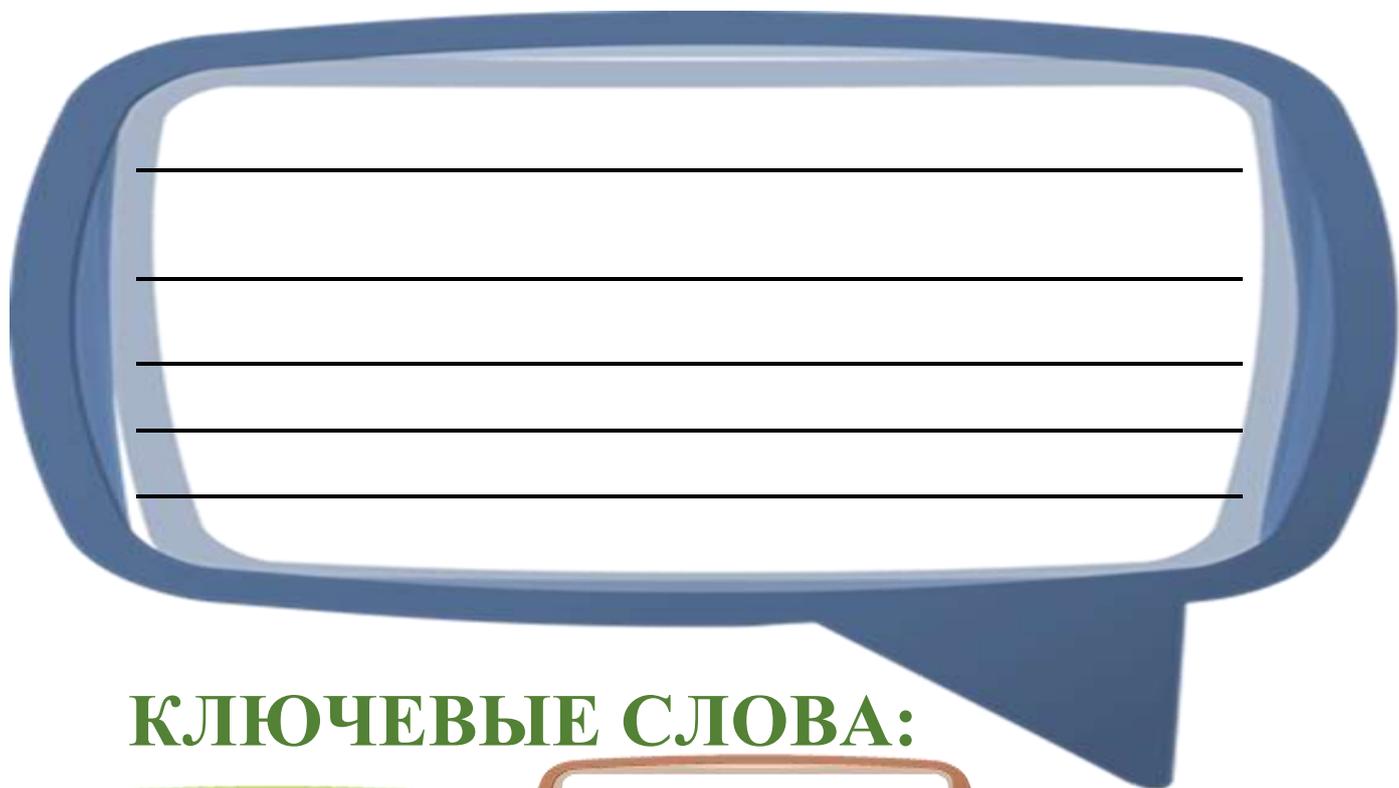
КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ



ЦЕННОСТЬ:



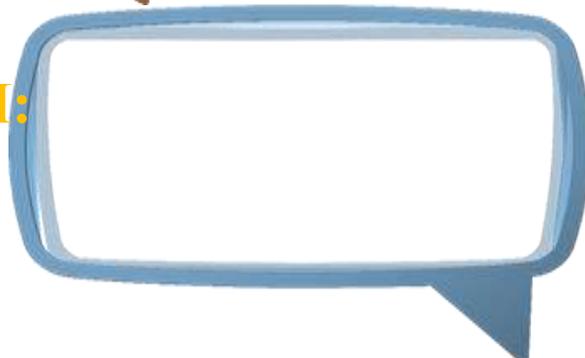
ВОПРОСЫ:



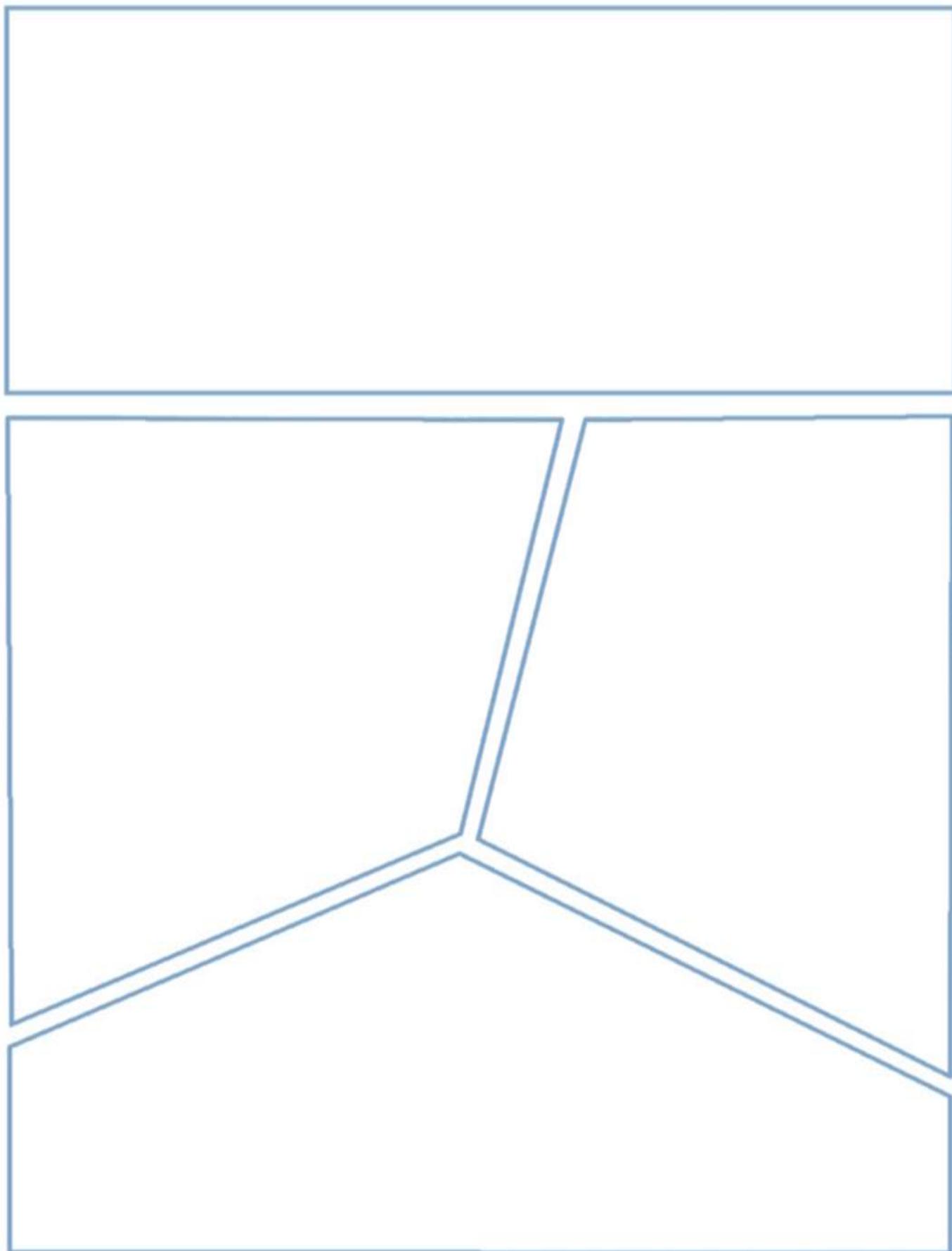
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:



ЭМОЦИИ:



НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС
НАЗВАНИЕ _____



«ЖИЗНЬ ПИКА И БУСИКА»



ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ: Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

ЦЕННОСТИ: ЖИЗНЬ

«ЖИЗНЬ ПИКА И БУСИКА»

Привет, друзья! Меня зовут мышонок Пик. У меня есть лучший друг Бусик. Сейчас я вам расскажу о нашей мышинной жизни.

Каждое утро я делаю зарядку, люблю гонять мяч, подтягиваюсь уже 15 раз, кушаю фрукты и овощи богатые витаминами, у меня есть много наград в разных видах спорта.

А друг мой говорит: - Зачем мне это всё нужно! Эта зарядка, эти витамины, полезный сон, закаливание!

И вот однажды мы с моим другом Бусиком отправились в поход. В поход мы взяли все необходимое: палатку, котелок, удочки, и еще много-много разных вещей. А Бусик еще взял и гитару.

Ну вот, значит идем мы, песни поем. Хоп, а на дороге камни. Ни объехать, ни пройти.

Да! - воскликнули мы, что же делать. Подхожу я значит к камню: - Ого, тяжёлые. Поднапрягся и-и-и-сдвинул камень с дороги.

Поворачиваюсь, смотрю, а Бусик и так и сяк, пытается сдвинуть его с места, ничего у него не получается.

Я подошел, поднапрягся и отодвинул камень с места.

Бусик говорит: - Ого ты сильный!

Идем мы дальше. Бац - а перед нами ручей.

Я с легкостью перепрыгнул этот ручеек и говорю: - Бусик, давай прыгай.

Но Бусик с испуганными глазами смотрел на меня и качал головой.

- Давай, у меня все получилось, и у тебя получится.

Бусик разогнался, хорошенько оттолкнулся и хлюп, упал прямо в ручей.

Кажется, мы пришли, пришлось разводить костёр. Я насобирал хворост, ветки.

Говорю Бусику: - Давай ломай, я пойду еще искать дрова.

Прихожу я с охапкой дров и вижу, Бусик борется с палкой и не может ее сломать. Ни костра нет, ни наломанного хвороста.

Пришлось брать все в свои руки. наломал дров, развел костер. Наконец то Бусик согрелся и говорит: -Ты такой смелый, сильный, быстрый, здоровый. Я тоже хочу быть таким как ты.

А я ему говорю: - Я такой, потому что правильно живу.

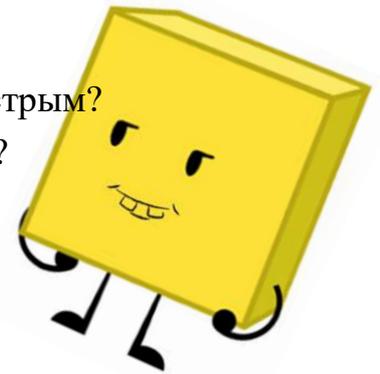
АУДИОЗАПИСЬ

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ



ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Почему мышонок Пик был таким сильным, ловким, быстрым?
2. Как мышата решили провести здорово и с пользой день?
3. Чем отличались мышата?
4. Какие выводы сделал мышонок Бусик?
5. Что такое здоровый образ жизни?



ПОСЛОВИЦЫ:

- Двигайся больше – проживёшь дольше.
- В здоровом теле – здоровый дух.
- Крепок телом – богат делом.

АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

Фильм: «Лягушка-путешественница».
Студия «Союзмультфильм», режиссёры
В. Котёночкин, А. Трусов, 1965г.

Фильм «Кот Леопольд», студия
«Экран», режиссёр А.Резников, 1975-
1987г.

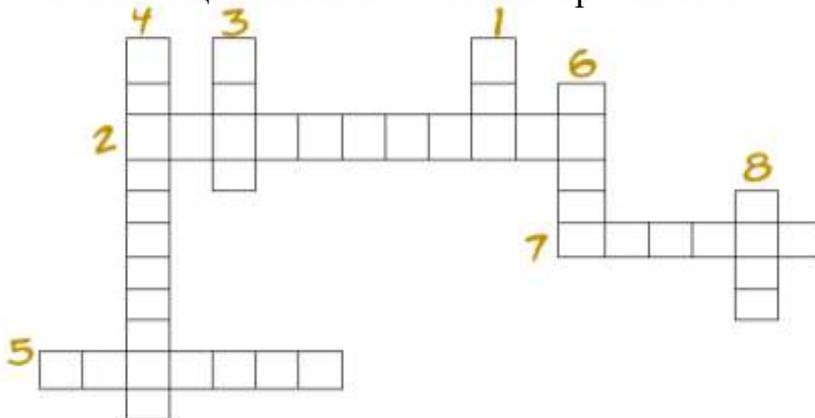
НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



1. Отдых без которого человек не сможет прожить?
2. Укрепляющая здоровье процедура во время которой обливаются водой?
3. Части тела, которые мы моем чаще всего?
4. Очень полезное занятие для здоровья в детском саду?
5. Утренняя разминка для бодрости?
6. Установленный и четкий распорядок дня?
7. Плохой, не видимый глазу, микроорганизм?
8. Жидкость, обеспечивающая жизнь всех живых организмов?



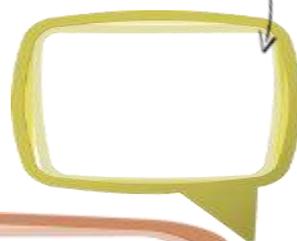
ОТВЕТЫ



ЧЕК ЛИСТ

ДАТА:

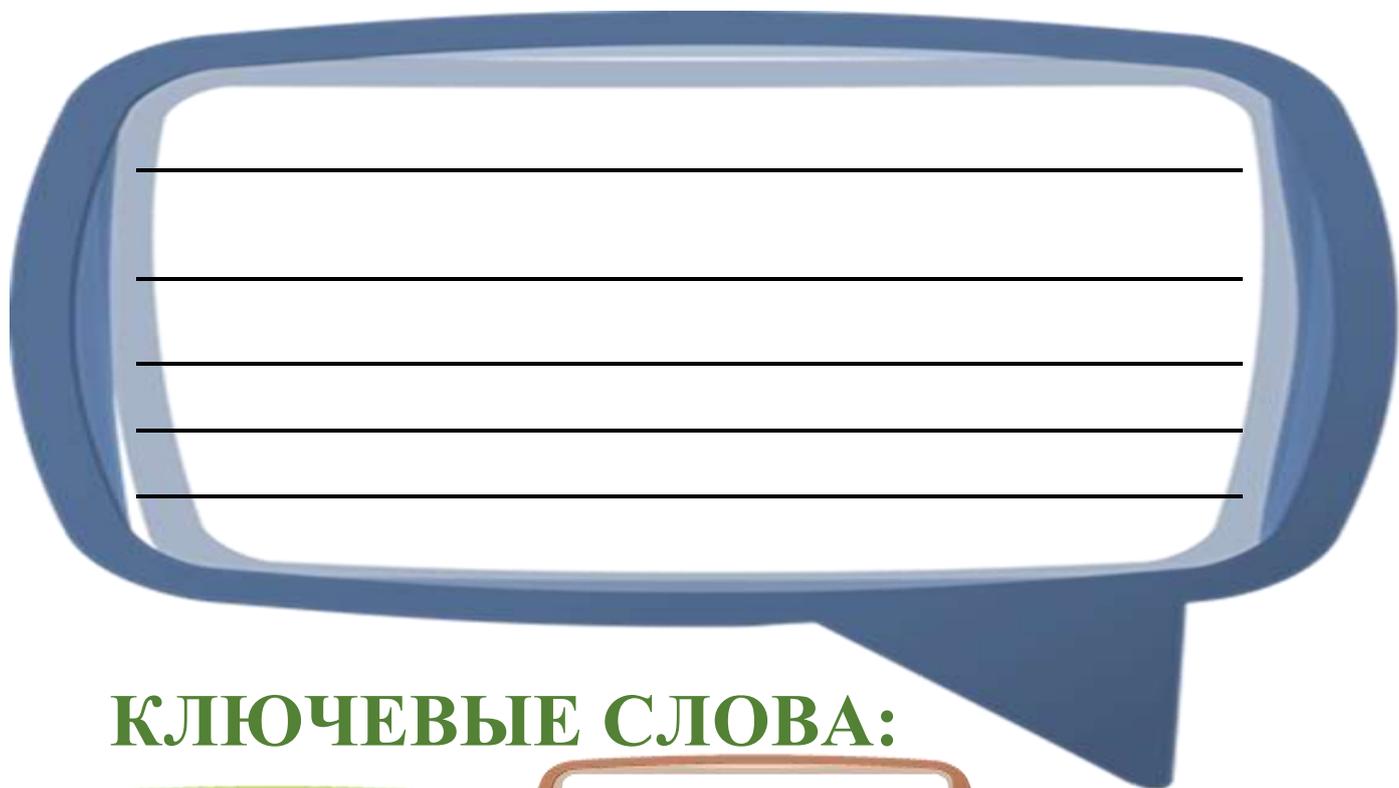
КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ



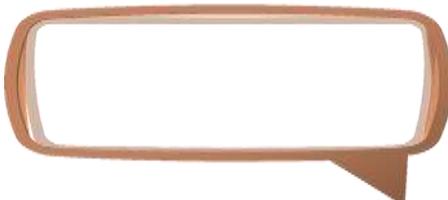
ЦЕННОСТЬ:



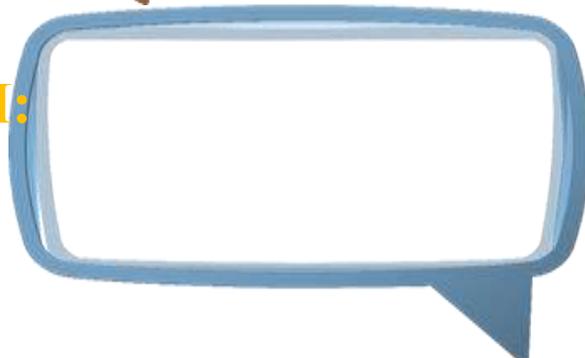
ВОПРОСЫ:



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

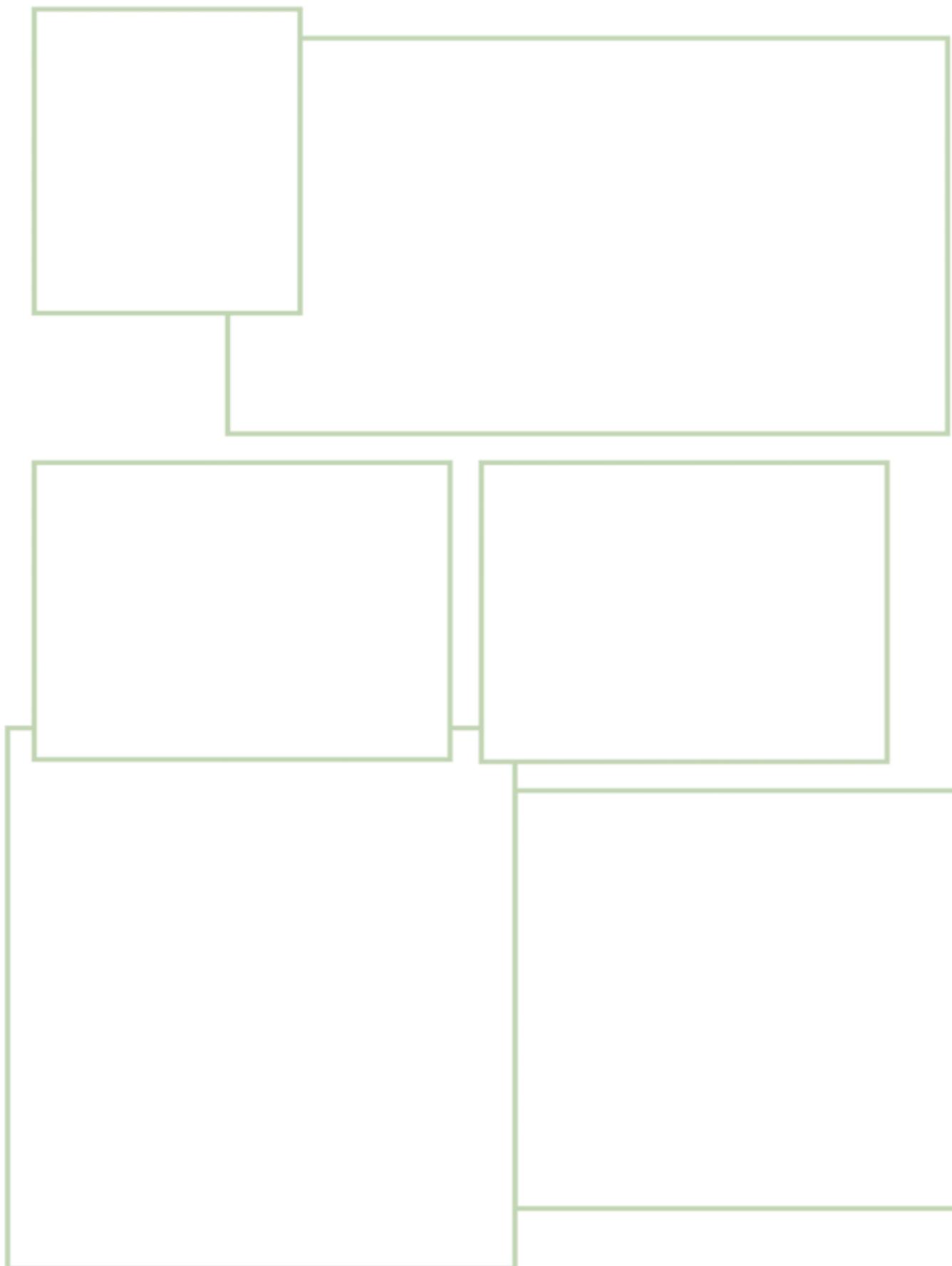


ЭМОЦИИ:



НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____



«ДВЕ ПОДРУЖКИ»



ЦЕННОСТЬ: ЗДОРОВЬЕ

«ДВЕ ПОДРУЖКИ»

Ну посмотрите, посмотрите на нее. Это моя подружка гусеница Муся. Стоит вся бледная, больная. Ну посмотрите, посмотрите какой у нее больной вид. Ну ничего мы все исправим. Вам, интересно, что же с ней случилось? А дело было так!

Уже давно старый мудрый кузнечик Кузьмич нам рассказал, что надо делать, чтобы быть бодрыми здоровыми. Вот послушали мы его, я сразу поделилась придуманным мною режимом дня с Мусей.

- Ну, что ты выдумываешь, Гуся! - говорит она мне. - Рассказывают мне тут, и так прекрасно живу без твоего режима дня. Хочу ем, хочу сплю.... Чё хочу то и делаю и так здорова- воскликнула Муся.

Я только покачала головой. Вот я соблюдаю режим дня, с утра иду умываюсь росой потом делаю зарядку, завтракаю при этом у меня сбалансированное питание. Я кушаю только свежие продукты- зелень, овощи и фрукты.

А Муся, что Муся. Встаю я утром иду умываюсь прохладной росой, а она Б-Р-Р холодно же это.

Я начинаю делать зарядку. А она мне и говорит: - Б-Р-Р Гуся зачем тебе это надо! Полежи еще, поспи.

Смотрю грызет гнилое яблоко. Я ей говорю Муся, ну разве так можно. А она мне и так пойдет, что со мной будет – удивленно сказала Муся.

И так продолжалось изо дня в день. Однажды прихожу, а она лежит под листочком. - Ой- ё-ё живот болит. Ой- ё-ё опять болит! - всхлипывает Муся.

На другой день мы попали с ней под дождь. Промокли, мне хоть бы что, а у Муси начало горло болеть, температура поднялась. Ели вычихалась.

И вот я ее решила порадовать Мусю и прикатила большое, сочное яблоко. Муся страшно обрадовалась.

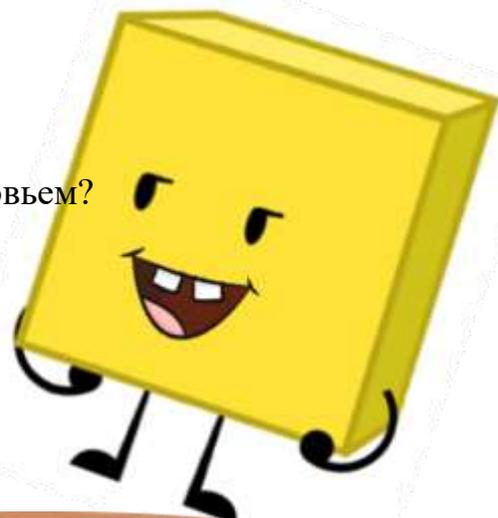
НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ

АУДИОЗАПИСЬ



ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Что необходимо делать, чтобы быть здоровым?
2. Почему Муся не хотела следить за своим здоровьем?
3. К чему это привело?
4. Чему хотела научить Буся Мусю?
5. Какой вывод сделала Муся?



АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ПОСЛОВИЦЫ:

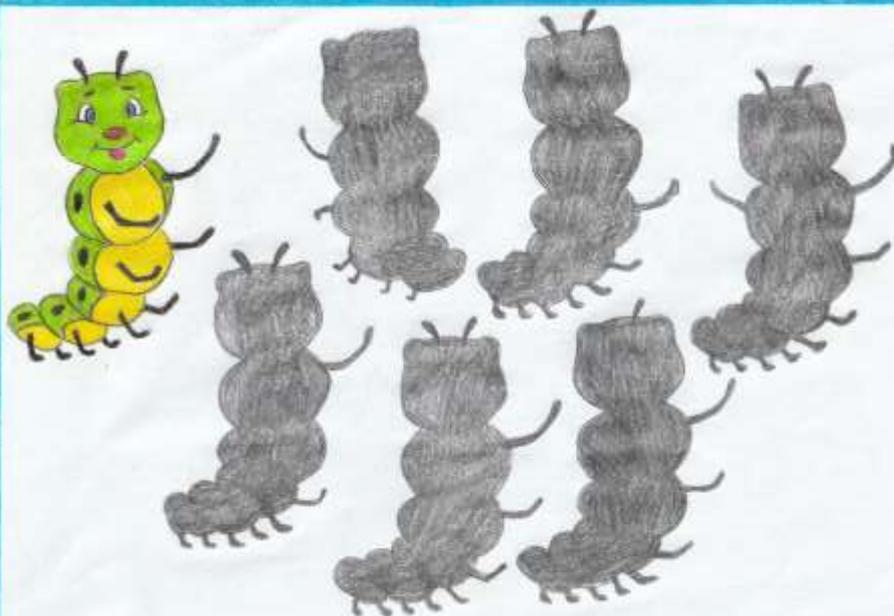
- Здоровье дороже богатства.
- Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой.

Фильм: - Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004г. (Азбука здоровья)
Фильм «Мойдодыр», режиссер И. Иванов-Вано, студия «Союзмультфильм», 1954г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



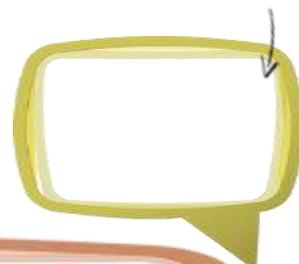
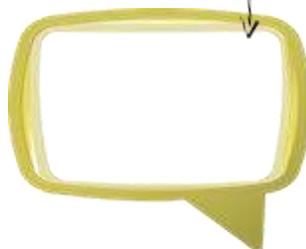
НАЙДИ
ТЕНЬ



КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ

ДАТА:

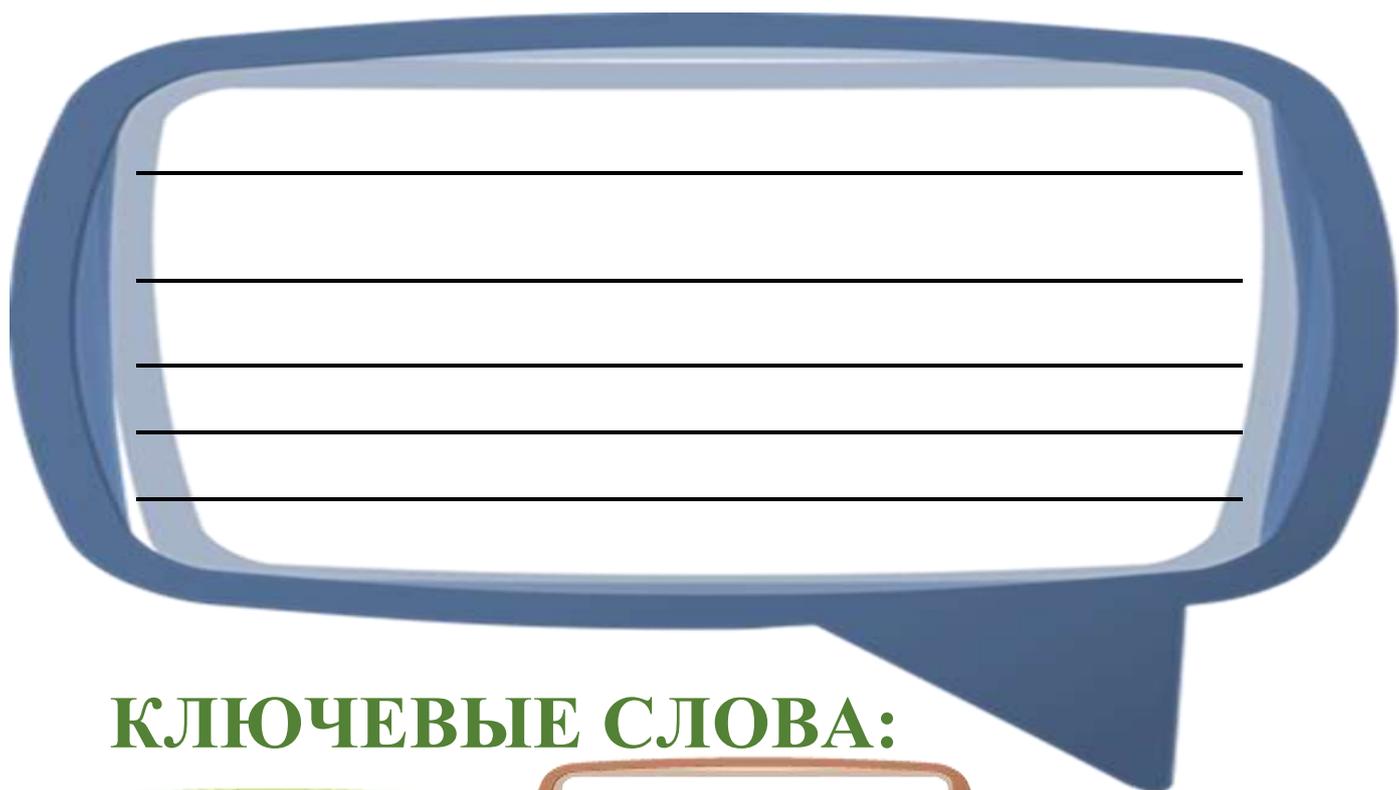
ЧЕК ЛИСТ



ЦЕННОСТЬ:



ВОПРОСЫ:



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:



ЭМОЦИИ:



НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____

The image shows a blank comic book page template. It consists of seven empty rectangular panels arranged in three rows. The top row has two large panels. The middle row has three smaller panels. The bottom row has two large panels. All panels are outlined in a light brown color and are currently empty, intended for drawing a comic strip.

«МУРАВЬИ - ТРУДЯЖКИ»



ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ: Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

ЦЕННОСТЬ: ТРУД

«МУРАВЬИ - ТРУДЯЖКИ»

Ура! В муравейнике выходные. И эти дни я очень люблю. Кстати, меня зовут Басси. Я муравьица с муравейника миллионника. Вы думаете, что у муравьев не бывает выходных? Вы почти правы. Они бывают, но крайне редко. До взрослой работы меня допустили совсем не давно. После трудового времени где мы муравьи всегда заняты работой: таскаем веточки, камешки, листочки, все что пригодиться в быту, иногда жутко повезет и мы можем наткнуться на что-то очень вкусненькое, оставленное туристами.

Наконец-то пришли выходные. Мне так понравилось отдыхать, я целый день ничего не делала, качалась на листике, купалась в россе, загорала на солнышке, так прошли все выходные. И когда пришло время вернуться к работе, я решила, что еще один денек выходного мне не помешает. Этот день я тоже провела здорово. И так день за днем я устраивала выходные. Мои соседи по этажу, да и весь муравейник, все трудились и трудились. И говорили: - Скоро зима, скоро зима!

Что там той зимы! - думала я.

Стало холодать. Я почувствовала у себя в квартире сквозняки, запасы закончились, осознав это я выскочила на улицу и не знала за что схватиться. Толи утеплять своё жилище, толи пополнять запасы. Так металась со стороны в сторону и толком ничего не сделала.

Пришла настоящая зима, вот тогда я поняла почему мои соседи так переживали и трудились каждый день. Я эту зиму запомнила на долго. Конечно соседи помогли мне пережить эту зиму. Но теперь я точно знаю, что трудиться надо всегда и без труда - никуда.

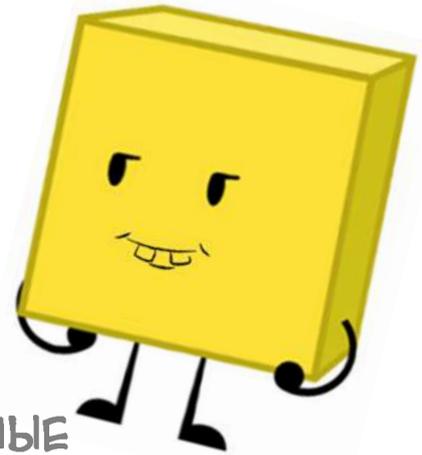
АУДИОЗАПИСЬ



НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАСКАЗ

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Возможно ли жить без труда?
2. Почему муравьи трудятся каждый день?
3. Как объяснить понятие трудолюбие?
4. Какую пользу приносит трудолюбивый человек себе и окружающим?



АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ПОСЛОВИЦЫ:

-Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

-Мала пчела, да и та работает.

-Землю красит солнце, а человека труд.

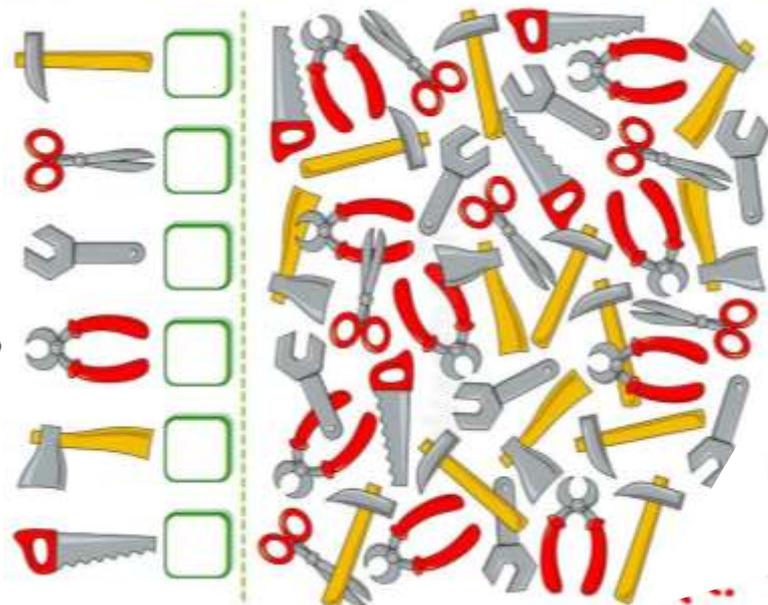
Фильм: «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979г.

Фильм «Вовка в тридесатом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б.Степанцев, 1965г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



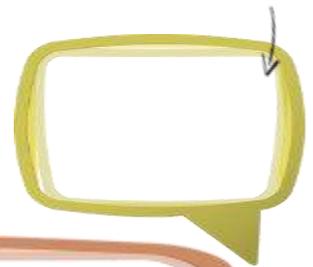
СОСЧИТАЙ
И ЗАПИШИ
КОЛИЧЕСТВО
ИНСТРУМЕНТОВ



ДАТА:

КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ

ЧЕК ЛИСТ



ЦЕННОСТЬ:



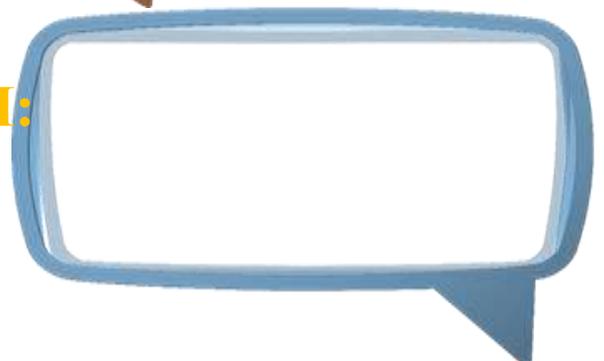
ВОПРОСЫ:



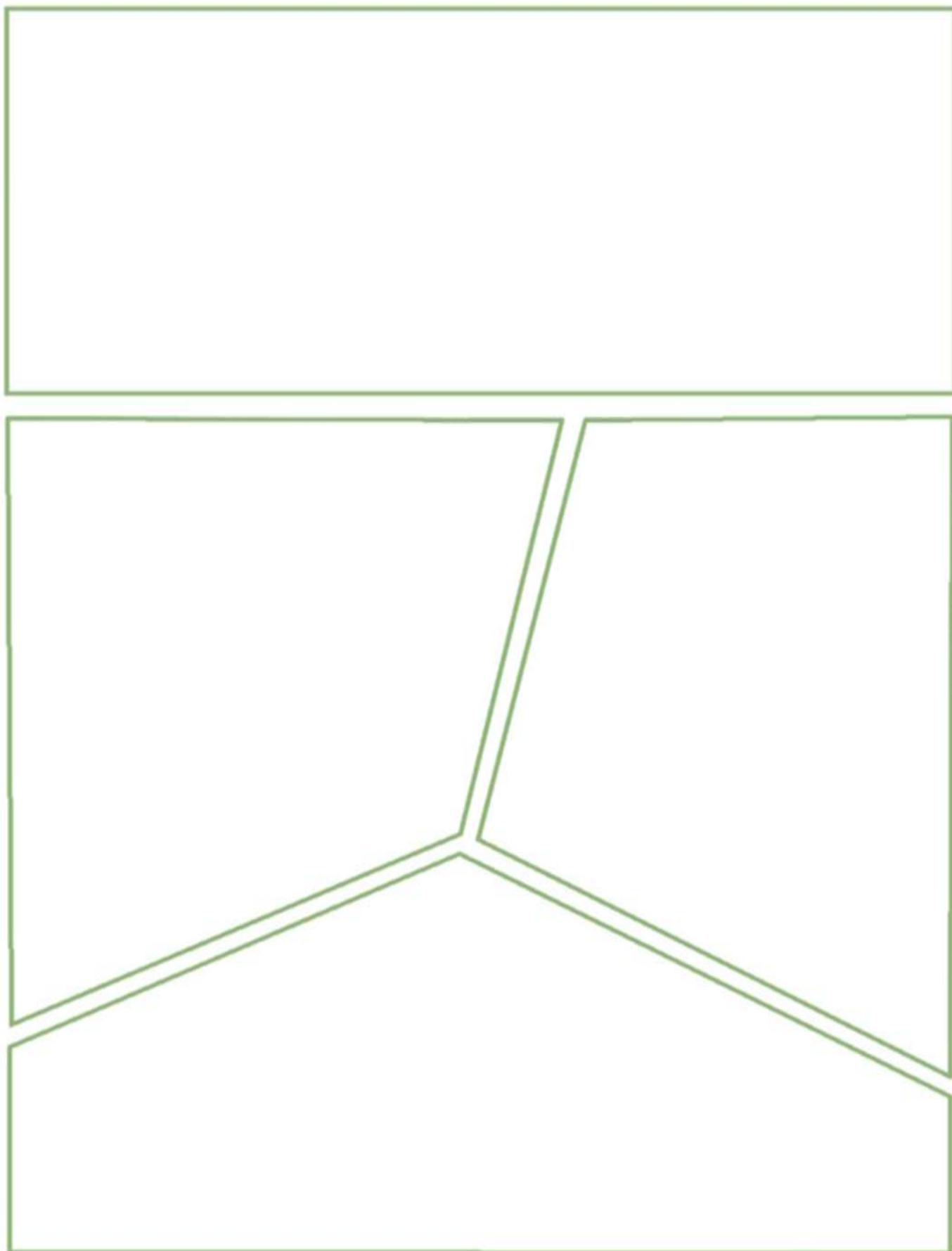
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:



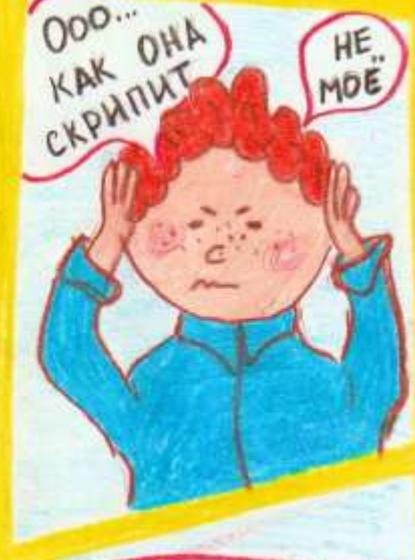
ЭМОЦИИ:



НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС
НАЗВАНИЕ _____



«ПЕТЬКА И ИСКУССТВО»



ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ: Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

ЦЕННОСТЬ: КУЛЬТУРА

«ПЕТЬКА И ИСКУССТВО»

- Мама, мама, все мои друзья посещают разные кружки. Ванька рисует, Катя поёт, Кирилл играет на скрипке, Маша танцует, я тоже хочу.

- Петя, мне очень нравится твоя идея. Осталось только выбрать, чем будешь заниматься.

- Я буду рисовать. Вот и начались мои скучные, длинные дни рисования. Как же трудно закончить свой рисунок. Сидишь, рисуешь, рисуешь, рисуешь, рисуешь, а ничего не выходит. Не ни моё.

И я решил: - Буду петь, как Катя. Буду выступать на большой сцене, мне будут аплодировать, брать автографы, фотографироваться со мной. Мои ожидания не оправдались, ноты, да ноты. Не ни моё это!

Все, решено, буду великим скрипачом. И опять ноты, но это было не самое страшное, у меня просто звенело в ушах от этого звука, но как, но как эти скрипачи могут исполнять такие красивые произведения на этом скрипучем инструменте.

Вот танцы точно моё! – решил я и с уверенностью отправился на кружок хореографии. И началось: станьте в первую позицию, вторую, третью, пятую. Кругом идёт голова. О, нет это точно не для меня.

- Петя, ну что же происходит, то ты танцор, то ты певец, то ты музыкант, то художник, а только никакого нет.

- Мам, ну как нет, зато я теперь знаю о многих видах искусства!

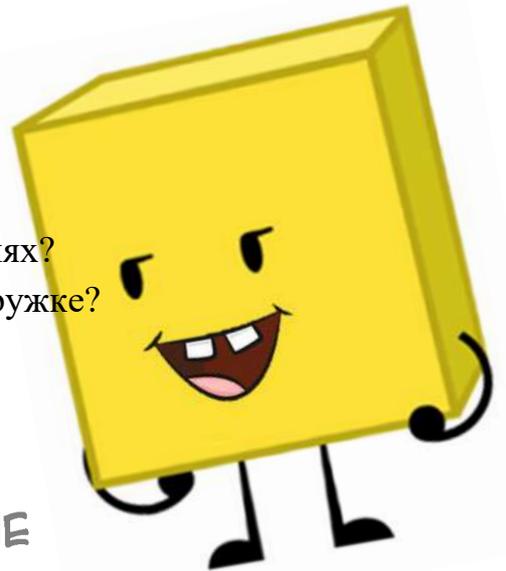
АУДИОЗАПИСЬ



НАВЕДИ КАМЕРУ И

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Чем хотел заниматься Петя?
2. Поддерживала ли мама Петю в его начинаниях?
3. Почему Петя не задерживался ни в одном кружке?
4. Как вы думаете стоит ли Пети продолжать искать вид искусства, чтобы заниматься?
5. А какие виды искусств вы знаете?



ПОСЛОВИЦЫ:

- Держи язык за зубами.
- В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив.
- Вежливости открываются все двери.

АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

Полнометражный анимационный фильм «Сказки о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984г.

Фильм «Уроки тетушки Совы», творческое объединение «Маски», серия «Сказки картинной галереи»

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



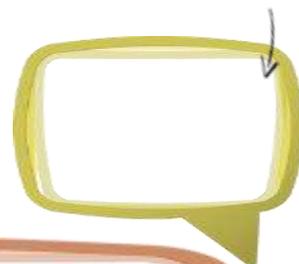
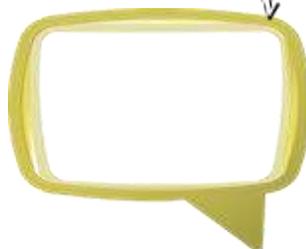
НАЙДИ ЛИШНИЙ
ПРЕДМЕТ,
ОБЪЯСНИ СВОЙ ВЫБОР



ЧЕК ЛИСТ

ДАТА:

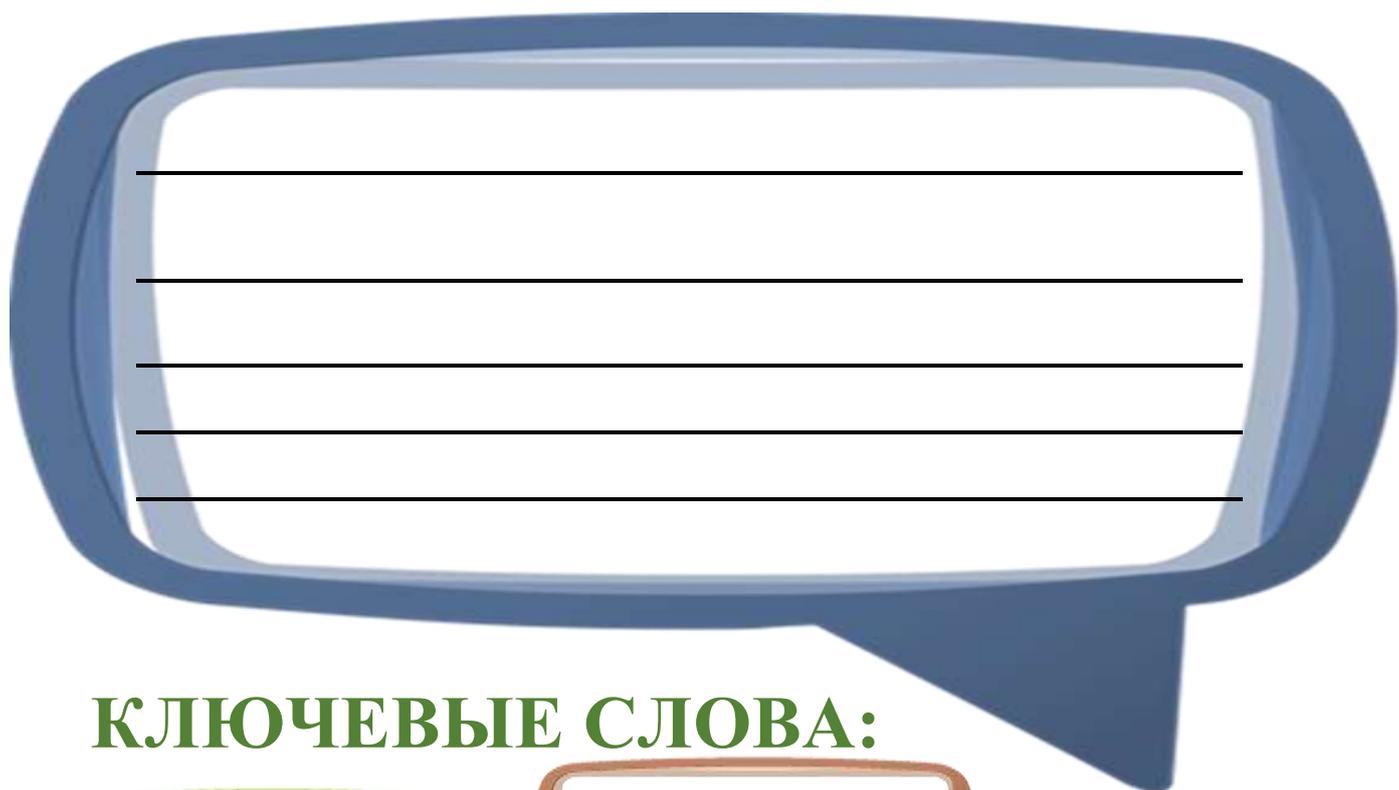
КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ



ЦЕННОСТЬ:



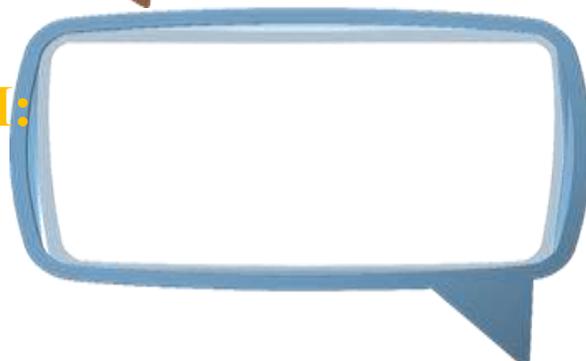
ВОПРОСЫ:



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:



ЭМОЦИИ:



НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС

НАЗВАНИЕ _____

The image shows a blank comic book page template. It consists of seven empty rectangular panels arranged in three rows. The top row has two large panels. The middle row has three smaller panels. The bottom row has two large panels. All panels are outlined in a light brown color.

«КАТИНА КРАСОТА»



ЦЕННОСТЬ: КРАСОТА

«КАТИНА КРАСОТА»

Однажды я мы с подружкой Катей купили билеты на концерт.

Ох и долго мне пришлось её ждать, я думала, что мы уже опоздаем на концерт. Что же она там делает?

И вот наконец она была готова

Когда я увидела Катю я её не узнала

– Катька это ты что ли? - удивилась я.

У моей подружки веки переливались разными цветами, откуда-то у нее появились черные брови, а из далека были видны её яркие красные губы.

Мы шли по улицы и все на нее оборачивались.

Катя думала, что все удивляются её красоте. На концерте с нами сидели два мальчика, они поглядывали на Катерину и хихикали.

Концерт закончился, мы вышли на улицу и пошел дождь. Мы были мокрые с ног до головы. Дождь смыл всю косметику на Катином лице. Остановившись на троллейбусной остановки, Катя достав зеркальце ужаснулась - Где вся моя красота! Столько времени было потрачено!

На остановке стояли мальчики, которые были на концерте. Они стояли и смотрели удивленно на Катю

Один из них сказал: - Вот теперь вы видим по-настоящему красивую девочку!

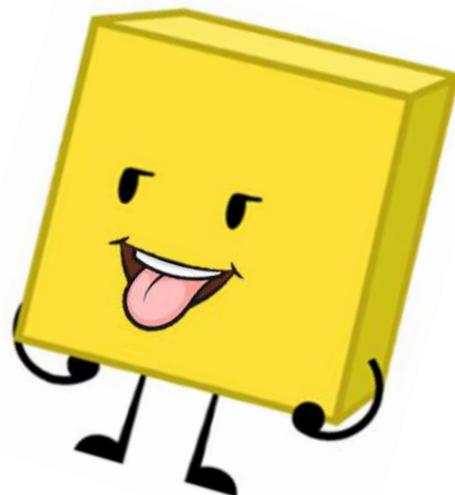
АУДИОЗАПИСЬ



НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ РАССКАЗ

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Возможно ли жить без труда?
2. Почему муравьи трудятся каждый день?
3. Как объяснить понятие трудолюбие?
4. Какую пользу приносит трудолюбивый человек себе и окружающим?



АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ПОСЛОВИЦЫ:

- Красота без разума пуста.
- Не родись красивой, а родись счастливой.

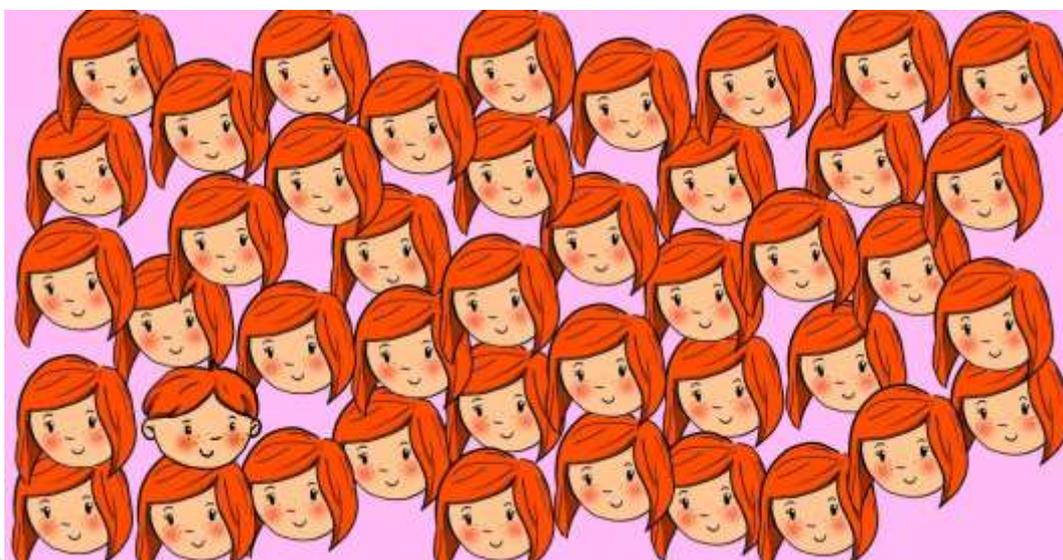
Фильм: «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярёв, 1967г.

Фильм «Гадкий утёнок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Борзиловский, 1974г.

НАВЕДИ КАМЕРУ И
ПРОСЛУШАЙ ЗАДАНИЕ



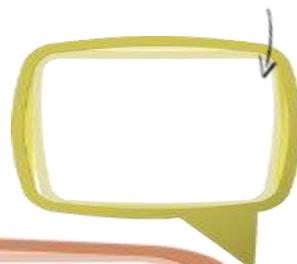
НАЙДИ НА КАРТИНКЕ МАЛЬЧИКА



ЧЕК ЛИСТ

ДАТА:

КОЛИЧЕСТВО
УЧАСТНИКОВ



ЦЕННОСТЬ:



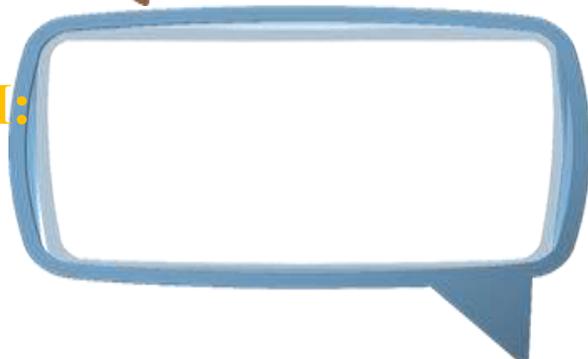
ВОПРОСЫ:



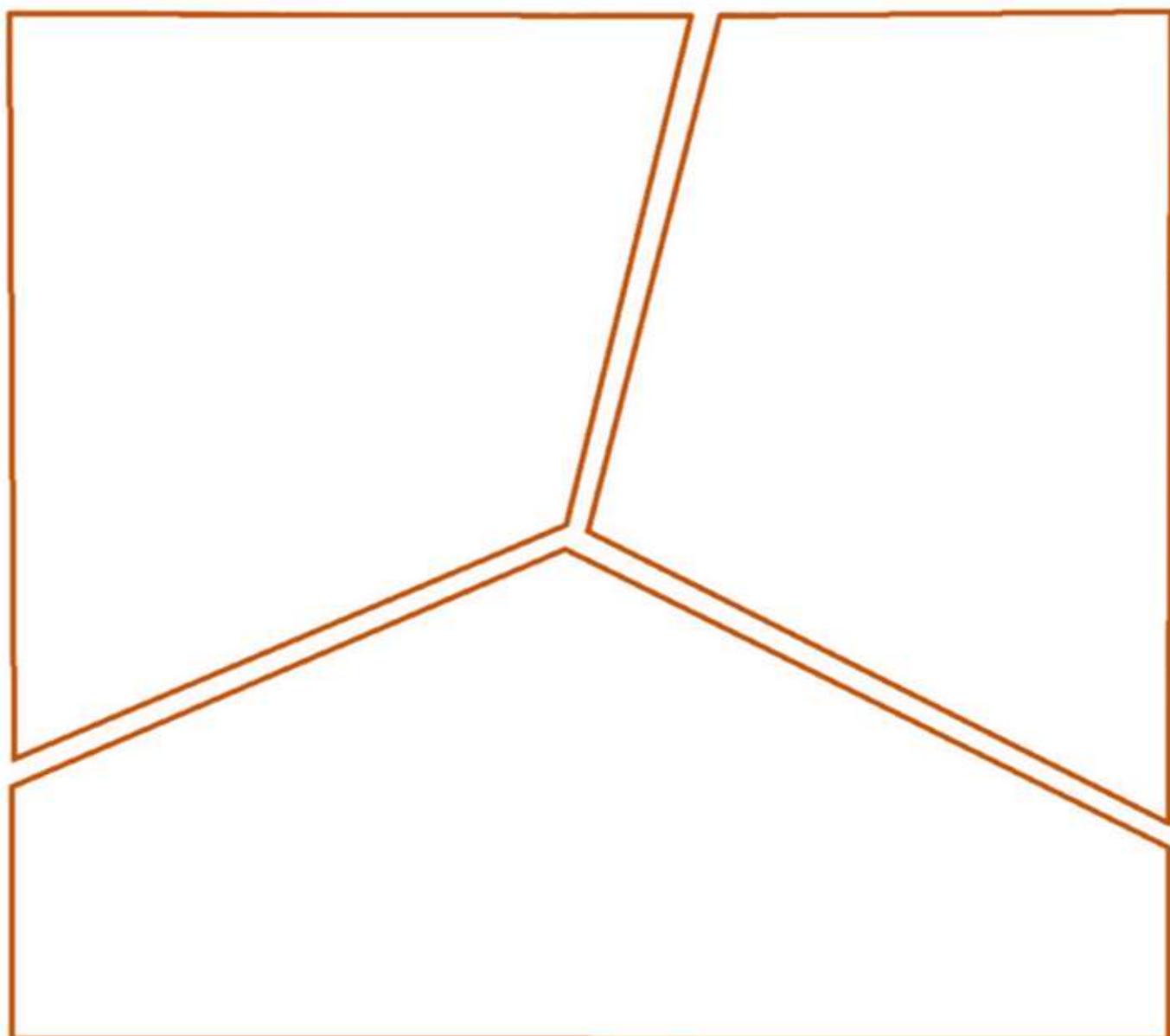
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:



ЭМОЦИИ:



НАРИСУЙ СВОЙ КОМИКС
НАЗВАНИЕ _____



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Делая выводы можно сказать, что используя методические рекомендации для педагогов и родителей по организации и проведению с детьми познавательной деятельности с использованием образовательных комиксов, как средство медиаобразования для восприятия детьми воспитательных ценностей дает положительные результаты. Особый интерес вызывает у детей электронная версия. Родители так же принимают активное участие в познавательной деятельности с использованием познавательных комиксов. Использование данных методических рекомендаций способствует формированию базовых ценностей Российского общества, целевых ориентиров, согласно обновлённой Федеральной образовательной программы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028